



## Stratégie de développement de l'héritage minier et du territoire 2035

### Rapport final révisé

Présenté à :

Madame Geneviève Clavet-Roy, Conseillère en  
communication, Volet tourisme

Et aux membres comité de suivi



En collaboration avec Option Aménagement

16 janvier 2023

# Table des matières

<b>Table des matières.....</b>	<b>2</b>
<b>1. Introduction et contexte .....</b>	<b>4</b>
1.1.    Contexte de la démarche .....	4
1.2.    Mandat et composition de la table du patrimoine (l'héritage) minier .....	5
1.3.    Principales étapes de la démarche et travaux réalisés.....	6
<b>2. Analyse et portrait de l'héritage minier .....</b>	<b>7</b>
2.1.    Organisation de l'offre de l'héritage minier .....	7
2.1.1.    Limites de la zone d'étude.....	7
2.1.2.    Brève histoire et faits saillants de l'héritage minier dans la MRC .....	8
2.1.3.    Les artéfacts miniers.....	20
2.2.    Analyse de l'attractivité et identification des produits d'appel .....	36
2.2.1.    Analyse des principaux produits ou sites d'intérêt .....	36
2.2.2.    Composantes complémentaires de l'expérience de l'héritage minier.....	44
2.2.3.    Positionnement géographique des attraits des zones d'expérience de l'héritage minier ...	47
2.2.4.    Constats de l'attractivité des attraits miniers.....	51
2.2.5.    Intérêt des internautes à l'égard des attraits miniers .....	52
2.3.    Vision et priorité des partenaires à l'égard de l'héritage minier.....	53
2.3.1.    Faits saillants de la stratégie de Minéro – Musée de Thetford .....	53
2.3.2.    Stratégie de développement Tourisme région Thetford .....	53
2.3.3.    Orientations du PPU du centre-ville (aspect minier) .....	55
2.3.4.    Point de vue des partenaires consultés.....	57
<b>3. Analyse de l'environnement externe.....</b>	<b>59</b>
3.1.    Analyse des tendances en tourisme muséal (patrimonial et industriel) .....	59
3.1.1.    Les voyageurs évoluent .....	59
3.1.2.    Authenticité .....	59
3.1.3.    Un tourisme patrimonial moderne .....	60
3.1.4.    Des innovations immersives pour une visite mémorable.....	60
3.2.    Analyse de comparables innovants .....	61
3.2.1.    Constats à l'égard du comparable de Lowell.....	63
3.2.2.    Parc Frédéric Back (Montréal) .....	63
3.2.3.    Mine de charbon de Zollverein (Essen, Allemagne) – Patrimoine mondial de l'UNESCO ....	64
3.2.4.    En conclusion de l'analyse de comparables .....	64
<b>4. Diagnostic stratégique .....</b>	<b>65</b>
4.1.    Diagnostic stratégique de l'héritage minier .....	65
4.2.    Les grands enjeux de l'héritage minier.....	66

<b>5. Vision et stratégie de développement de l'héritage minier.....</b>	<b>67</b>
5.1.    La vision .....	67
5.2.    Le concept d'organisation spatiale.....	68
5.2.1.    Les composantes du concept.....	70
5.2.2.    Les grandes orientations en réponse aux enjeux .....	72
5.3.    Les orientations stratégiques et les axes.....	73
5.4.1.    Structurer l'accès, l'aménagement et le développement des sites et zones d'intérêt .....	74
5.4.2.    Développer des partenariats et les balises pour soutenir son évolution .....	80
5.4.3.    Révéler son étendue, sa complexité et son caractère unique.....	82
5.4.4.    Structurer et intégrer l'expérience des visiteurs .....	83
5.4.5.    Accroître la notoriété, la fréquentation, les retombées touristiques et économiques .....	86
5.4.6.    Assumer l'évolution et développer une fierté collective.....	88
5.4.7.    Réunir les conditions de succès .....	90
5.5.    Localisation des projets sur le territoire.....	91
<b>6. Priorités à court terme et budget pour la première phase de la stratégie 2035.....</b>	<b>92</b>
6.1.    Les chantiers à entreprendre à court terme et le budget estimé .....	92
6.2.    Les pistes de financement à long terme.....	93
<b>7. Cadre de mise en œuvre 2023-2035 (à réviser annuellement) .....</b>	<b>94</b>
<b>8. Conclusion et recommandations .....</b>	<b>102</b>
<b>9. Annexes .....</b>	<b>103</b>
9.1.    L'exemple du projet de désignation de paysage culturel patrimoniale de Rivière-Ouelle .....	103
9.2.    Vue de l'état existant des sites miniers .....	104

# 1. Introduction et contexte

## 1.1. Contexte de la démarche

Les mines constituent un élément identitaire incontournable pour la région de Thetford, car **son héritage, son patrimoine minier est diversifié**. Elle en a été marquée économiquement, socialement, morphologiquement, écologiquement et culturellement par l'exploitation du minerai d'amiante **durant plus de 100 ans** avant la fermeture de la dernière mine survenue en 2012, suivie par l'interdiction complète de son utilisation par le fédéral en 2016<sup>1</sup>. Bien que les années passent et que l'extraction ne fait plus partie de l'économie, le **volet touristique** des mines a pris le relais avec certains investissements spécifiques pour créer un musée et une icône (KB3) afin de commémorer certains aspects de l'histoire minière pour la région. Or, l'étendue de l'héritage minier est bien plus vaste et la vie des résidents en est toujours teintée au quotidien. On ne peut passer à côté de ces haldes minières qui ceinturent le milieu habité, de ces vestiges industriels et des lacs aux eaux turquoise qui façonnent et définissent ce paysage particulier.

On pourrait développer une panoplie de parcours d'expériences de découverte et d'immersion au sein de cet héritage, selon l'intérêt, le profil et la motivation des visiteurs. **Mais un tel développement est-il pertinent, pourquoi, et comment?** Aucun plan d'ensemble ou stratégie intégrée de mise en valeur de patrimoine minier n'ont été élaborés à ce jour. Voilà un défi passionnant étant donné le caractère fascinant de ce **patrimoine presque « interdit »** à plusieurs égards. En effet, une grande partie des sites miniers est bloquée ou difficile d'accès, notamment en raison des risques liés à la manipulation de ce matériau et aux vastes mesures imposées par la santé publique depuis des décennies.

À l'instar de régions comme le Nord-Pas-de-Calais en France pour les mines de charbon, **la MRC des Appalaches a tout intérêt à se doter d'une vision intégrée de développement de son patrimoine minier**, puisque son âme y est rattachée. Cette étude vise donc à **définir les projets** ainsi que les **axes de développement et de promotion potentiels**, afin d'identifier, d'investir et d'en estimer le coût afin de générer davantage de retombées économiques, sociales et touristiques dans la ville et la région.

Ainsi, ce projet invitait les membres du comité, les consultants et le milieu à entreprendre une démarche qui vise notamment à répondre aux questions suivantes :

- Comment faire pour témoigner et révéler les traces de l'héritage minier sur le territoire?
- Comment témoigner du vécu de ces travailleurs et de ces familles ayant grandi dans la région?
- Quels sont les témoins actuels à préserver, à révéler? Les haldes? Les puits miniers? Les chevalements? Les convoyeurs? Les bâtiments industriels? Les quartiers ouvriers?
- Comment concilier la préservation de l'héritage avec les enjeux environnementaux?
- Quelle stratégie mettre en œuvre pour préserver certains vestiges (ex. : haldes minières) sur le territoire comme témoin de l'histoire tout en limitant l'impact négatif sur l'environnement?
- Comment requalifier les sites miniers pour changer la perception des gens sur le territoire?
- Quel équilibre trouver entre les aspects : socio-économique, industriel, touristique, paysager, et environnemental que représente ce territoire minier?

---

<sup>1</sup> En novembre 2016, le gouvernement fédéral a annoncé l'interdiction de fabriquer, d'utiliser, de vendre, de mettre en vente ou d'importer de l'amiante ou des produits qui en contiennent. Source : <https://www.inspq.gc.ca/>

## 1.2. Mandat et composition de la table du patrimoine (l'héritage) minier

C'est dans le contexte de la planification stratégique en tourisme 2017-2021 que fut mise sur pied la table de concertation sur le patrimoine minier en 2019. Le plan stratégique a mis en évidence deux thématiques principales, soit le plein air et le patrimoine minier.

La mise en valeur du patrimoine minier est perçue comme un important levier de développement touristique pour la MRC des Appalaches et la région de Thetford. Le comité de concertation œuvre donc dans l'objectif de **développer une vision commune et concertée, une mise en marché mieux organisée et un développement régional cohérent en matière de patrimoine minier**.

- Les partenaires qui y siègent sont les suivants : **Tourisme région Thetford**, représentée par France G.-Ferland, Luc Rémillard, Geneviève Clavet-Roy et Heidi Bédard
- **MRC des Appalaches**, représentée par Louis Laferrière et Louise Nadeau
- **Centre d'archives de la région de Thetford**, représenté par Patrick Houde
- **Ville de Thetford Mines**, représentée par Cynthia Boucher et Véronique Saint-Gelais
- **Megantic English-speaking Community Development Corporation**, représenté par Brian Gignac
- **Musée Minéro de Thetford**, représenté par Michaël Caron
- **Héritage Centre-Ville**, représenté par Camille Bolduc

### 1.3. Principales étapes de la démarche et travaux réalisés

#### *Ateliers*

- Démarrage + visite terrain et analyse de l'expérience Minéro – Musée de Thetford+ KB3
- Plusieurs rencontres internes
- Atelier de diagnostic avec le comité de suivi (5 juillet 2022)
- Atelier sur les pistes de développement de l'héritage minier (11 octobre 2022)
- Présentation du plan stratégique préliminaire et validation du plan de mise en œuvre (20 décembre 2022)

#### *Environnement interne*

- Inventaire et analyse de l'offre actuelle
- Produit, expérience et promotion
- Organisation territoriale de l'offre (Positionnement des produits et des zones d'expérience)

#### *Consultation de cinq partenaires*

#### *Analyse comparative de photos historiques*

#### *Analyse du matériel et des planifications des partenaires*

#### *État de situation des produits d'appel*

#### *Environnement externe*

- Tendances du tourisme muséal (patrimonial et industriel)
- Analyse de comparables innovants au Québec
- Analyse de comparables ailleurs dans le monde (notamment : Lowell, Nord-Pas-de-Calais)

#### *Diagnostic et état de situation*

- FFOM (Force, faiblesses, opportunités et menaces) enjeux

#### *Étude de scénarios de développement*

#### *Élaboration de la stratégie*

#### *Rédaction de la stratégie et élaboration d'exemples de pistes d'interventions*

## 2. Analyse et portrait de l'héritage minier

### 2.1. Organisation de l'offre de l'héritage minier

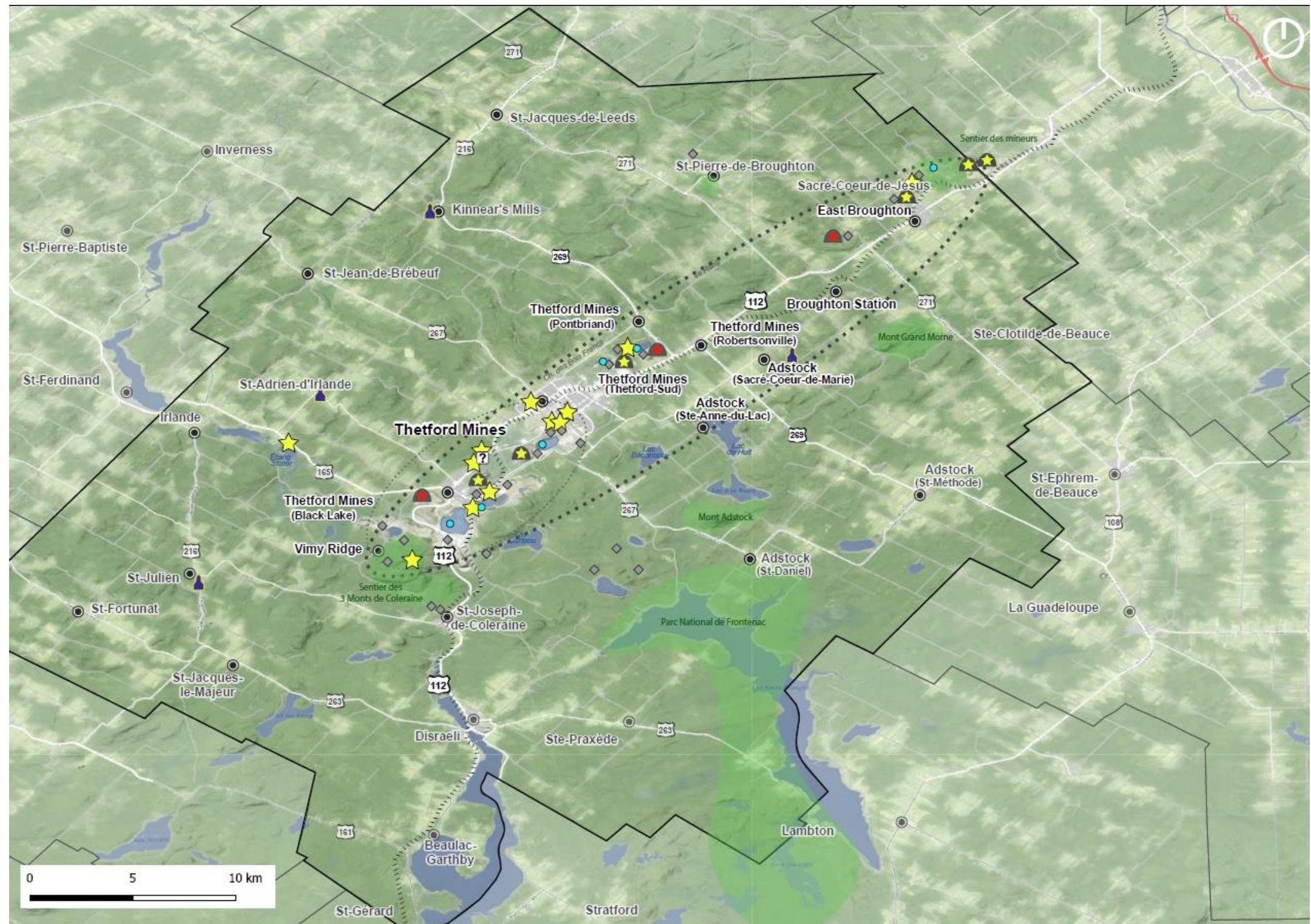
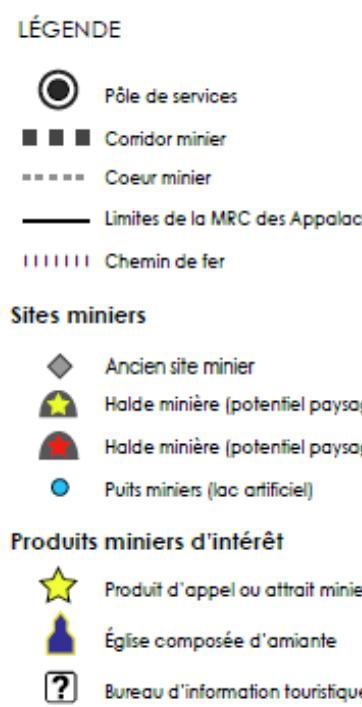
La MRC des Appalaches se situe dans le sud-ouest de la région Chaudière-Appalaches.

Au sein de la MRC, les sites miniers s'étendent entre Saint-Joseph-de-Coleraine et Tring-Jonction. Un « **corridor minier** » se dessine le long de la voie de chemin de fer et de l'actuelle route 112. Il se localise ainsi entre Vimy-Ridge à l'ouest et Tring-Jonction à l'est en limite de la MRC Robert-Cliche. Ce secteur étroit est délimité au nord par le chemin des Bois-Francs qui devient le 4<sup>e</sup> Rang plus à l'est. Au sud, les lacs Caribou, Bécancour et du Huit forment une limite au secteur minier.

Un « **coeur minier** » est situé à Thetford Mines au niveau des secteurs de Black Lake et de Thetford-Sud, regroupant une forte proportion des sites miniers d'intérêt de la MRC.

#### 2.1.1. Limites de la zone d'étude

Carte 1 Positionnement des sites miniers dans la MRC des Appalaches



## 2.1.2. Brève histoire et faits saillants de l'héritage minier dans la MRC

La MRC des Appalaches a une forte histoire avec l'industrie minière, notamment en ce qui a trait à l'amiante. Elle portait d'ailleurs le nom de MRC de l'Amiante jusqu'à 2008. Aujourd'hui, plus aucune mine n'est active, mais le paysage, les mémoires et le patrimoine restent fortement marqués par ce développement économique. Le sous-sol, les gisements, les lignes du paysage et les lacs procurent une **identité unique** au territoire et deviennent un patrimoine particulier à traiter.



Photographie 1 Belvédère de Black Lake (Photo : E. Binette)



Photographie 2 Haldes visibles depuis la rue du Lac Noir (Photo : E. Binette)

À l'origine, des gisements sont découverts dans les cantons de Shipton et de Thetford à la fin du 19<sup>e</sup> siècle alors que le minéral prend une grande valeur et devient « l'or blanc » de ces régions productrices.

La première source d'amiante daterait de 1876, découverte par Joseph Fecteau sur les terres de Robert Grant Ward située dans le canton de Thetford. En quelques années, plusieurs lots sont convoités et achetés pour développer l'extraction du minéral. Boston Packing Co achète la moitié des terres de Ward. Les frères Johnson et les frères King prennent possession de terres voisines qui deviendront les mines Bell, Johnson et King. Avant même 1880, la plupart des autres lots sont acquis par de riches investisseurs de la région.

Pendant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, les exploitations se développent sur le territoire, avec la découverte de gisements, les changements de propriétaire, les fusions de mines. La deuxième moitié du siècle est secoué par les guerres mondiales, plusieurs grèves ouvrières, et les préoccupations sanitaires liées à l'amiante précipitent la fermeture des mines encore en exploitation.

Plus de 130 ans d'exploitation minière ont marqué les paysages et les mémoires. Cet héritage est aujourd'hui contesté sur son devenir, étant bien présent au cœur même des milieux de vie et des lieux d'activités.

### **Quelques dates clés à retenir :**

- 1876 : Découverte de l'amiante par Joseph Fecteau
- 1879 : Développement du chemin de fer qui relie Thetford-Mines à Lévis
- 1949 : Grève de l'amiante<sup>2</sup>. Elle dure du 14 février au 1<sup>er</sup> juillet, étant alors le plus long conflit de travail de l'histoire du Québec, à l'époque.
- 1953 : Relocalisation du quartier Saint-Maurice pour agrandir les mines King et Beaver.
- 1970 et 1973 : Quartier Saint-Maurice de nouveau déplacé
- 1976 : Ouverture du musée minéralogique et minier de Thetford Mines au Centre culturel de Black Lake.
- 1997 : Déménagement du musée minéralogique dans des locaux neufs sur l'axe principal
- 2012 : Fermeture de la dernière mine (Lac d'Amiante)
- 2016 : Fin des rénovations de la mine King, devenant le Centre historique de la mine King | KB3 ouvert aux visites.
- 2018 : Le Canada interdit la vente et l'utilisation de l'amiante



Photographie 3 Haldes visibles depuis la rue du Lac Noir © É. Binette (2022)



Photographie KBE © É. Binette (2022)

En résumé, l'activité minière de la région se découpe en 4 périodes charnières :

1. **La découverte hasardeuse d'un trésor minier (1876)**
2. **L'âge d'or « blanc » : un essor industriel qui a fait la renommée du territoire (1880-1950)**
3. **Des reliques d'une activité amèrement délaissée : une vocation à la réputation renversée (1980-2010)**
4. **Un territoire particulier et des paysages uniques attractifs (2010-aujourd'hui)**

---

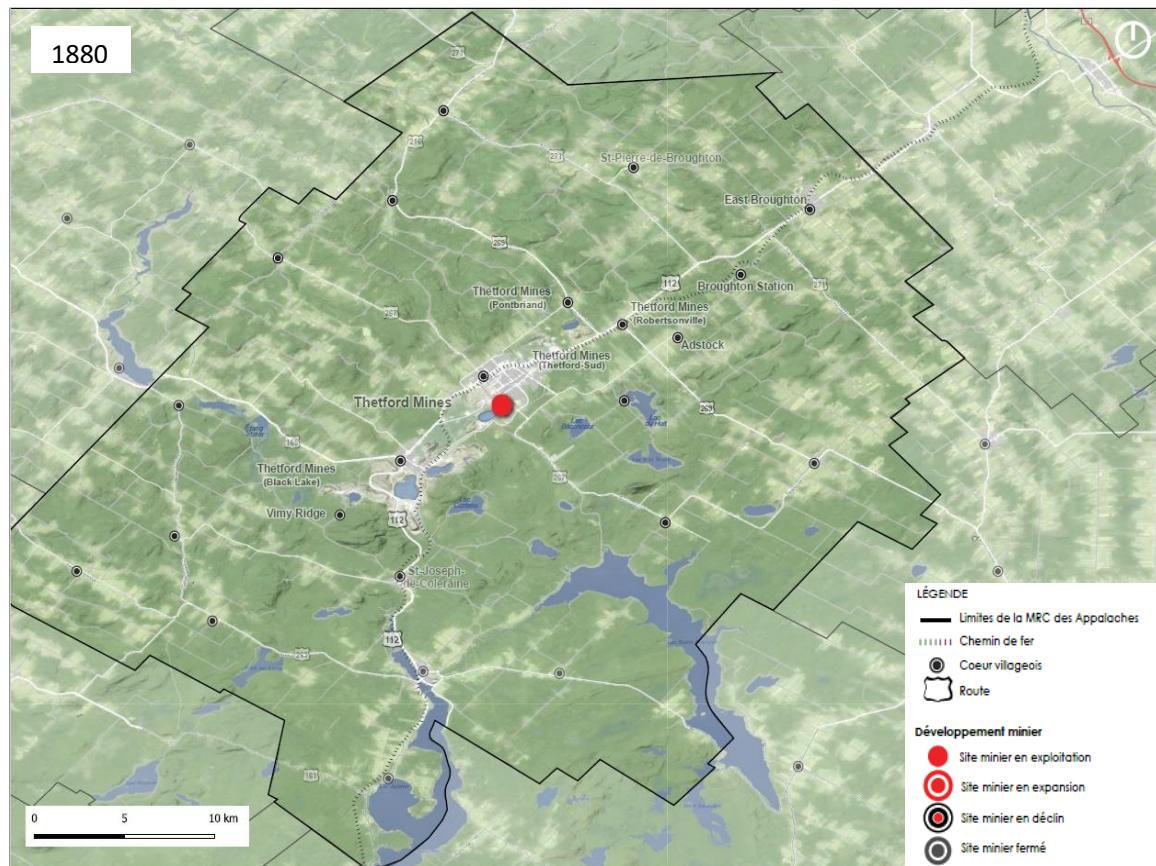
<sup>2</sup>Le 14 février 1949, environ 5000 travailleurs quittent leur emploi dans quatre mines d'amiante à Asbestos et à Thetford Mines, au Québec. Ils rejettent également les offres d'arbitrage parce qu'ils estiment que les arbitres de travail prennent habituellement le parti des entreprises. Parmi leurs revendications, on compte la hausse du salaire horaire à 1 \$ l'heure, neuf jours fériés payés, la participation syndicale à la gestion des mines, une pension ainsi que des mesures pour limiter la poussière d'amiante qui cause des maladies. Sources : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/greve-de-lamiante>

## Période I : La découverte hasardeuse d'un trésor minier (1876)

La découverte de gisements d'amiante à Thetford est attribuée à Joseph Fecteau, un cultivateur de la région, qui a aperçu par hasard un rocher de couleur verdâtre, dont l'analyse révèle qu'il s'agit d'amiante. Robert Grant Ward, propriétaire anglais du terrain sur lequel le minerai a été trouvé, obtient alors des droits miniers et fonde la *Ward Brothers Company*.

Avec la découverte du gisement, les premières mines se développent dans les années qui suivent tout autour de ce puits d'exploitation. C'est cette découverte qui engage le développement du secteur, et la raison pour laquelle la ville de Thetford Mines se trouve associée au site minier aujourd'hui.

### Carte 2 1880 : Berceau minier



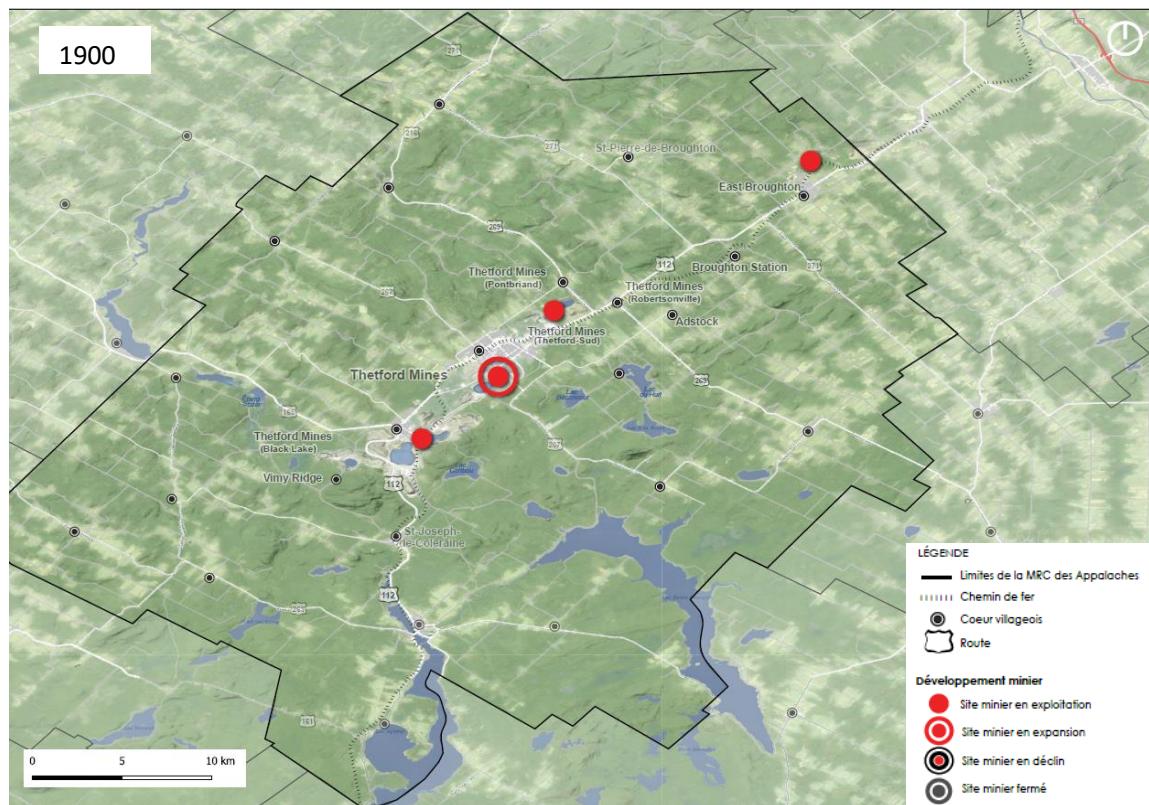


*Photographie 3 Voie de chemin de fer près de la Rue du Lac Noir (Photo : E. Binette)*

L'arrivée de la ligne de chemin de fer en 1879 profite fortement au développement de l'industrie minière, qui peut ainsi acheminer leurs produits à Lévis. La majorité des mines se situent le long de la ligne du Québec central, et plus fortement au niveau de Thetford Mines, entre Black Lake et Broughton Station.

## Période II : L'âge d'or « blanc » : un essor industriel qui a fait la renommée du territoire (1880-1950)

En l'espace de quelques années, de nombreux gisements sont découverts et des mines sont construites et ouvertes pour exploiter le minerai. Les terres tout autour des gisements intéressent les investisseurs fortunés puisque l'amiante était un minerai très recherché à l'époque.



### Forte présence anglophone dans la région

La MRC des Appalaches et l'industrie minière ont été fortement développées par des propriétaires et exploitants d'origine anglaise. La région est fortement marquée par ces familles anglo-saxonnes, qui ont donné leurs noms aux quartiers, aux municipalités, et également aux mines situées sur leurs terrains. Ainsi, l'homme d'affaires Charles King, un riche commerçant de bois en possession de nombreuses terres dans plusieurs régions de Québec, a été l'un des premiers à en acquérir à Thetford. Ses fils ont créé la *King Brothers Co* quand des gisements d'amiante ont été découverts sur ses 5 000 acres de terrains.

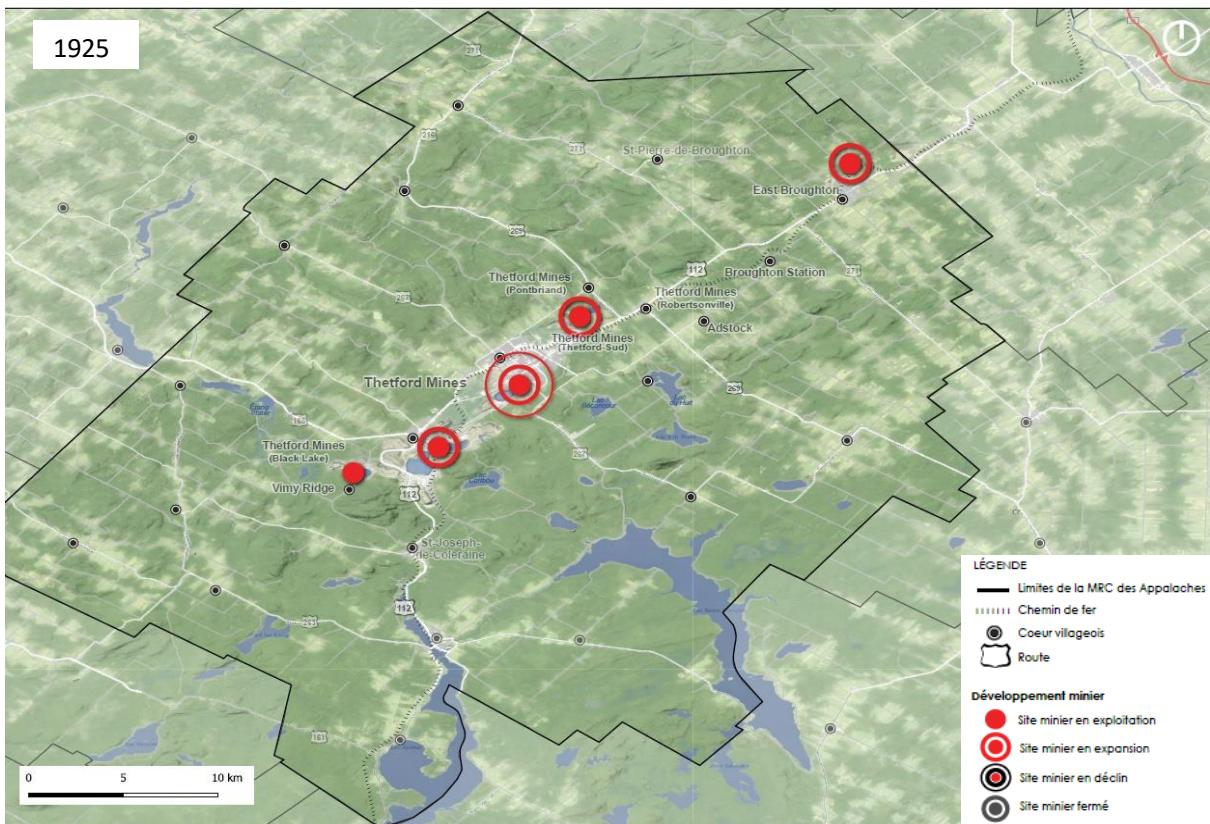
Le Tableau 1 ci-dessous retrace les principales mines, leurs premiers propriétaires et exploitants ainsi que leur période d'exploitation.

Tableau 1 Principales mines d'amiante exploitées dans la MRC des Appalaches

Nom de la mine	Premiers propriétaires et exploitants	Années	Longévité
<b>Johnson</b>	Frères Johnson	1878-1964	86 ans
<b>Bell</b>	Frères Ward	1878-2008	130 ans
<b>King</b>	Frères King	1878-1986	108 ans
<b>Flintkote</b>	James Reed	1886-1971	85 ans
<b>Fraser</b>	James Reed	1886-1986	100 ans
<b>Beaver</b>	Lucke-Mitchell	1890-1995	103 ans
<b>British Canadian</b>	R.T. Hopper (Anglo Canadian Asbestos Co.)	1890-1997	107 ans
<b>Reed-Bélanger</b>	Découvreur du gisement : James Reed Exploitant principal : J.V. Bélanger	1894-1944	50 ans
<b>Bennett-Martin Chrome</b>	Ward et Ross	1895-1918	23 ans
<b>Montagne Caribou</b>	Pierre Grégoire et Télésphore Roy	1900-1918	18 ans
<b>Boston</b>	Boston Asbestos Co.	1908-1923	15 ans
<b>Fédéral</b>	B&A Asbestos	1908-1927	19 ans
<b>Vimy Ridge</b>	Bennett-Martin Asbestos et Chrome Mines Itée.	1915-1955	40 ans
<b>Broughton</b>	Propriétaires des terres : Louis Richard Cyr Exploitant : Robertson Soapstone Quarry Company Limited	1925-2001	76 ans
<b>Montréal-Broughton</b>	Philip Carey Corporation	1931-1983	52 ans
<b>Normandie</b>	Asbestos Corporation Ltd.	1955-1985	30 ans
<b>Lac d'Amiante</b>	Lake Asbestos of Quebec Ltd	1958-2012	54 ans
<b>Nationale (Pontbriand)</b>	Bell Asbestos Mines	1958-1986	28 ans

Grâce à son exploitation, l'emploi aux mines permet à de nombreux travailleurs de vivre. Des ouvriers aux riches propriétaires miniers, l'activité économique de la région est effervescente et permet aux villages de fortement se développer.

L'activité minière est alors perçue comme une opportunité de s'enrichir. À mesure que les terrains sont exploités, des gisements sont découverts et viennent confirmer, petit à petit, le « corridor » d'exploitations minières de la MRC.



Des immigrants arrivent de loin pour travailler aux mines et répondre au besoin de main-d'œuvre ouvrière dès le début du 20<sup>e</sup> siècle. Les compagnies minières recrutent jusqu'en Europe, et les salaires incitent plusieurs familles de nationalités différentes à venir s'installer dans la région de Thetford Mines. Le village de Crabtree se construit à proximité de la mine Johnson et accueille principalement des Ukrainiens.



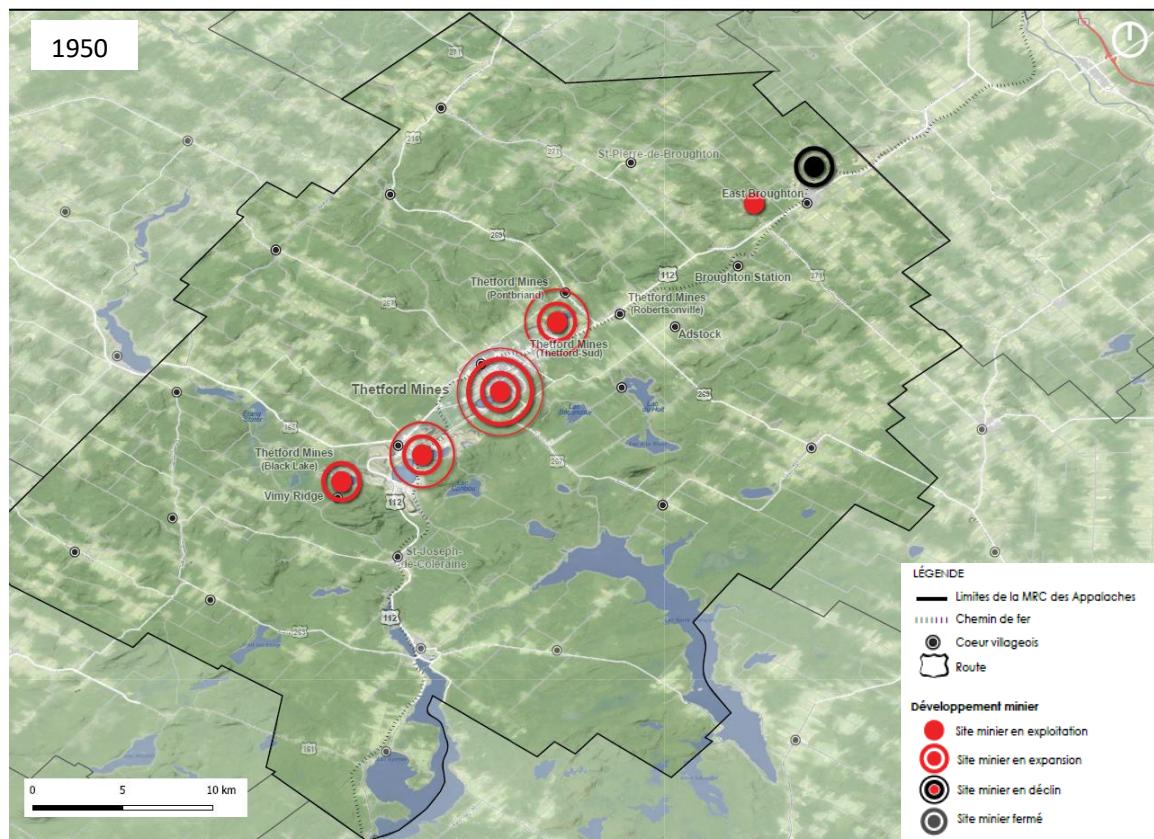
Photographie 4 : Photo d'archive du village Crabtree de Black Lake, Sylvie Francis (visible sur [monthetford.com](http://monthetford.com))

## Un paysage en transformation

Les mines façonnent le territoire : la rivière Bécancour a été détournée dans les années 1950 et le lac Noir à Saint-Joseph-de-Coleraine a ensuite été entièrement dragué pour l'exploitation de la mine Lac d'Amiante par la compagnie Lake Asbestos of Quebec Ltd. Aussi, des rues et des quartiers ont déménagé pour étendre les exploitations. À ce moment de l'histoire, le développement minier est prioritaire et participe à une grande transformation des paysages. Les sites miniers s'élargissent à mesure que les puits se creusent et se font exploiter par de plus en plus d'entreprises minières.

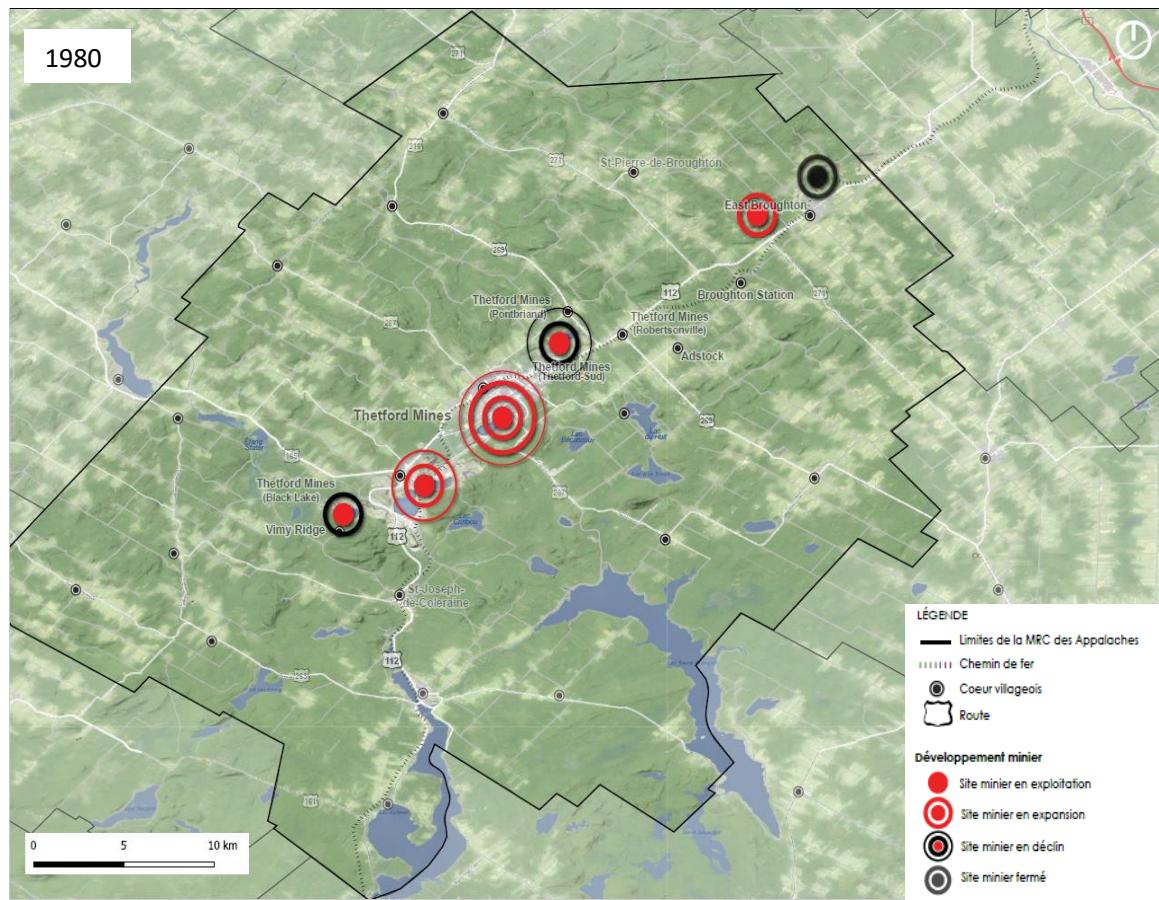


*Photographie 5 Pour exploiter un important gisement d'amiante sous le lac Noir, Lake Asbestos of Quebec a détourné la rivière Bécancour qui alimentait le lac. Photo : Centre d'archives de la région Thetford. (Sources : [radio-canada.ca](http://radio-canada.ca))*

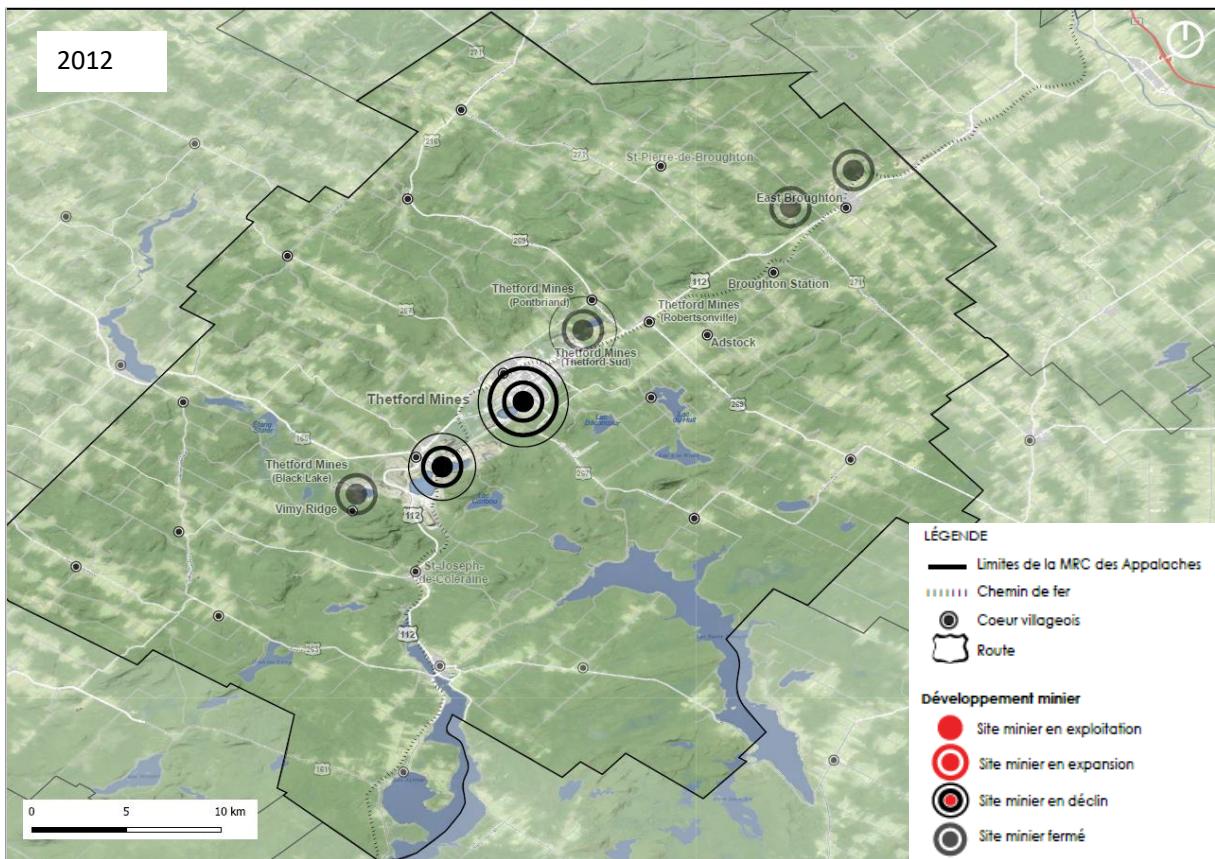
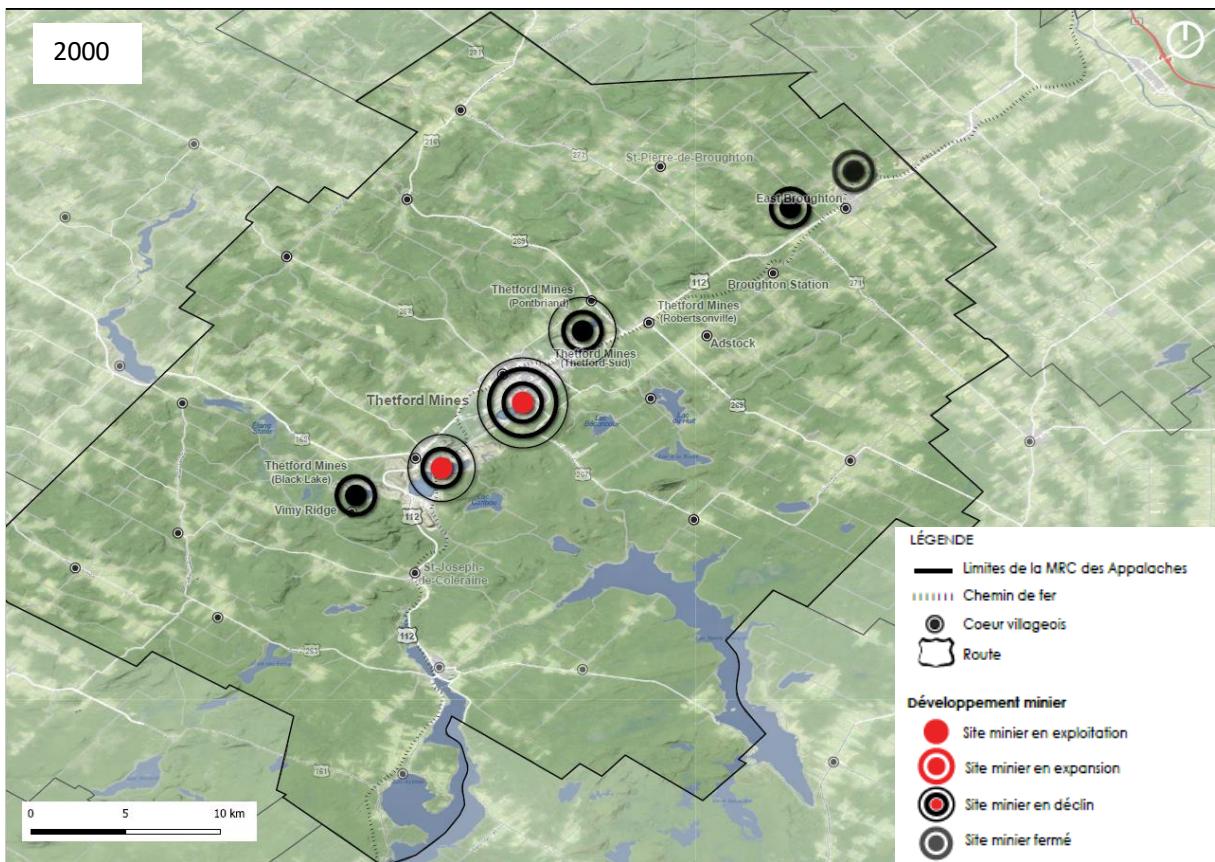


### *Période III : Des reliques d'une activité amèrement délaissée : une vocation à la réputation renversée (1re période 1950-1980 / 2e période 1980-2010)*

La production minière a été ébranlée à plusieurs reprises au cours du 20<sup>e</sup> siècle. Celle-ci est fragilisée par les arrêts et ralentissements dus aux guerres et aux nombreuses grèves dénonçant les salaires des ouvriers insuffisants. Bien que le climat politique soit tendu, certaines mines continuent leur activité, tandis que d'autres ferment leurs portes. Ce qui précipite la fermeture des sites en fin du siècle est l'enjeu sanitaire lié au contact avec l'amiante. À partir des années 1980, les exploitations cessent graduellement leurs activités, jusqu'à la dernière en 2012.



Que ce soient les premiers établissements d'exploitations minières ou les derniers à cesser leurs activités, c'est dans le secteur de Thetford Mines que l'activité minière a été la plus forte et la plus marquante. Ce sont d'ailleurs les infrastructures de la mine King, à Thetford Mines, qui abritent le centre historique KB3. Son chevalement a été entièrement rénové, offrant un point de vue intéressant sur la ville.



## *Période IV : Un territoire particulier et des paysages uniques attractifs (2010- aujourd’hui)*

De nos jours en 2022, plus aucune mine d’amiante n’est exploitée sur le territoire. De nouvelles générations n’ayant jamais vécu le déclin de l’exploitation des mines d’amiante et n’ayant pas été directement concernées par les dangers reliés à ce mineraï n’ont finalement qu’un regard neutre sur ces vestiges, ce patrimoine minier.

Les puits d’exploitation ont pour beaucoup été remplis d’eau, devenant alors de magnifiques lacs d’eau turquoise. Ils bénéficient d’un intérêt fort pour les photographes des réseaux sociaux, et deviennent alors des lieux incontournables pour des activités de plein air de la région. Le relief marqué offre ainsi des opportunités de belvédères et d’activités sportives (plongée sous-marine, randonnée, ski, vélo, etc.). Cet intérêt marqué est cependant en contradiction avec l’accessibilité restreinte, voire interdite de la majorité des sites miniers, appartenant toujours à un propriétaire privé.



Photographie 7 Lac de la mine Boston depuis un belvédère du Sentier des mineurs © A. Paulet (2022)



Photographie 6 Lac de la Mine British Canadian © A. Boucher, Musée minéralogique et minier de Thetford Mines (2014)

### *Constats relatifs à l'histoire de l'héritage minier :*

À la lumière de ces quatre périodes charnières, on note une **dichotomie marquée entre les différentes générations** qui ont pu vivre ou seulement connaître la MRC des Appalaches à l'égard de leur perception de l'héritage minier. Pour les arrière-grands-parents, grands-parents et parents, les mines sont associées à la **prospérité d'antan**, au développement du territoire, mais également aux **fermetures et aux problèmes de santé** des mineurs. Aujourd'hui, les jeunes et les populations extérieures au territoire perçoivent plutôt celui-ci comme un **lieu distinct « instagrammable » qui étonne et qui se veut un lieu d'expérience et de découverte atypique**.

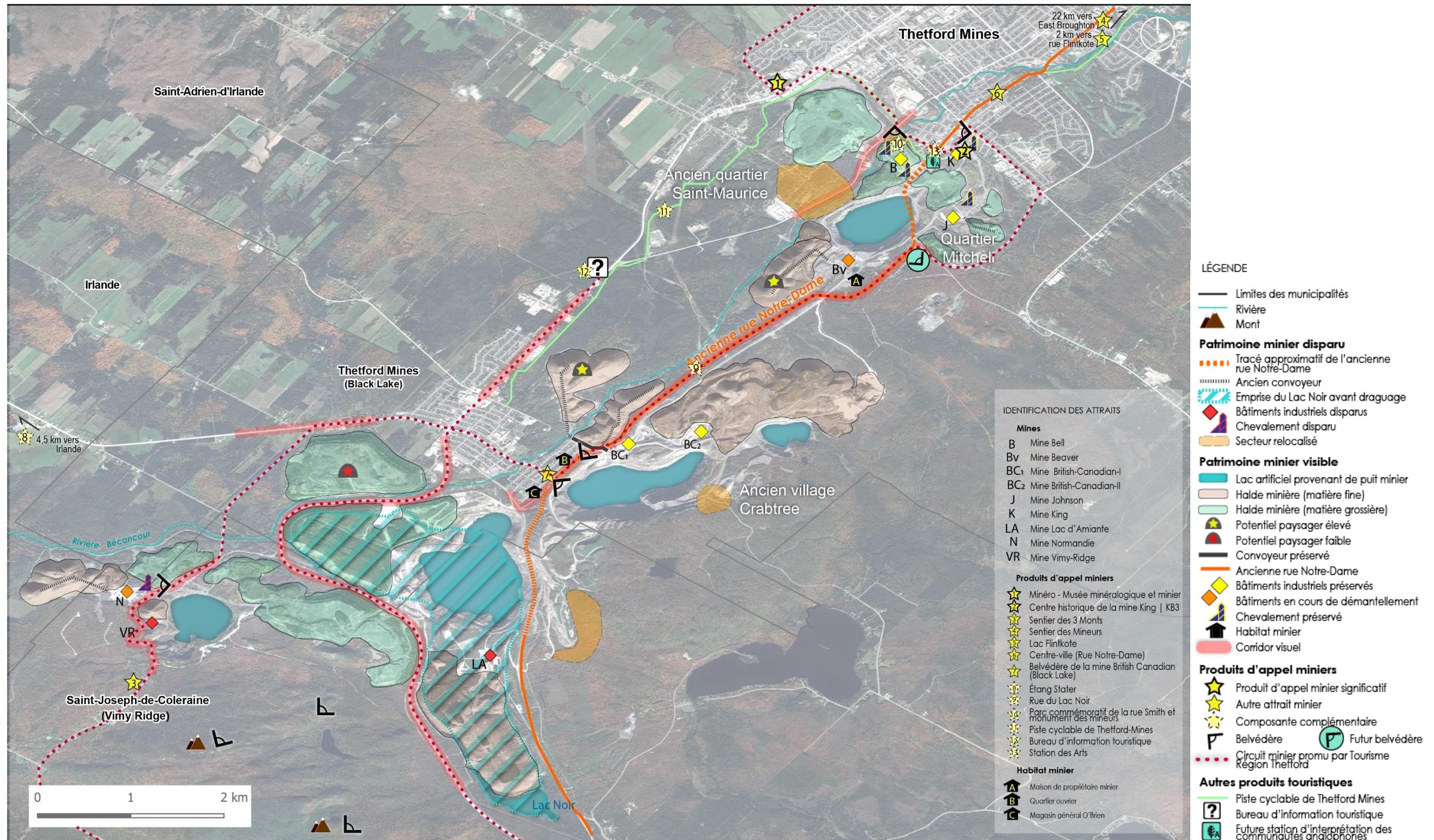
En définitive, ce passé minier riche est un pan important de l'histoire et de la mémoire collective à préserver. Cela permet à la fois de rendre hommage aux pionniers qui ont façonné le territoire et d'autre part de faire rayonner le secteur pour les générations futures.

Toutefois, la plupart des sites miniers demeurent des terres privées, interdites au public. Ces vastes espaces sont désaffectés, sans activité et quelques-uns sont en cours de végétalisation. Une interrogation se soulève sur l'avenir de ces produits miniers qui peuvent représenter des opportunités et des contraintes pour se les approprier.



Photographie 8 ancienne rue Smith aujourd'hui devenue le parc des commémorations de Thetford Mines © É. Binette (2022)

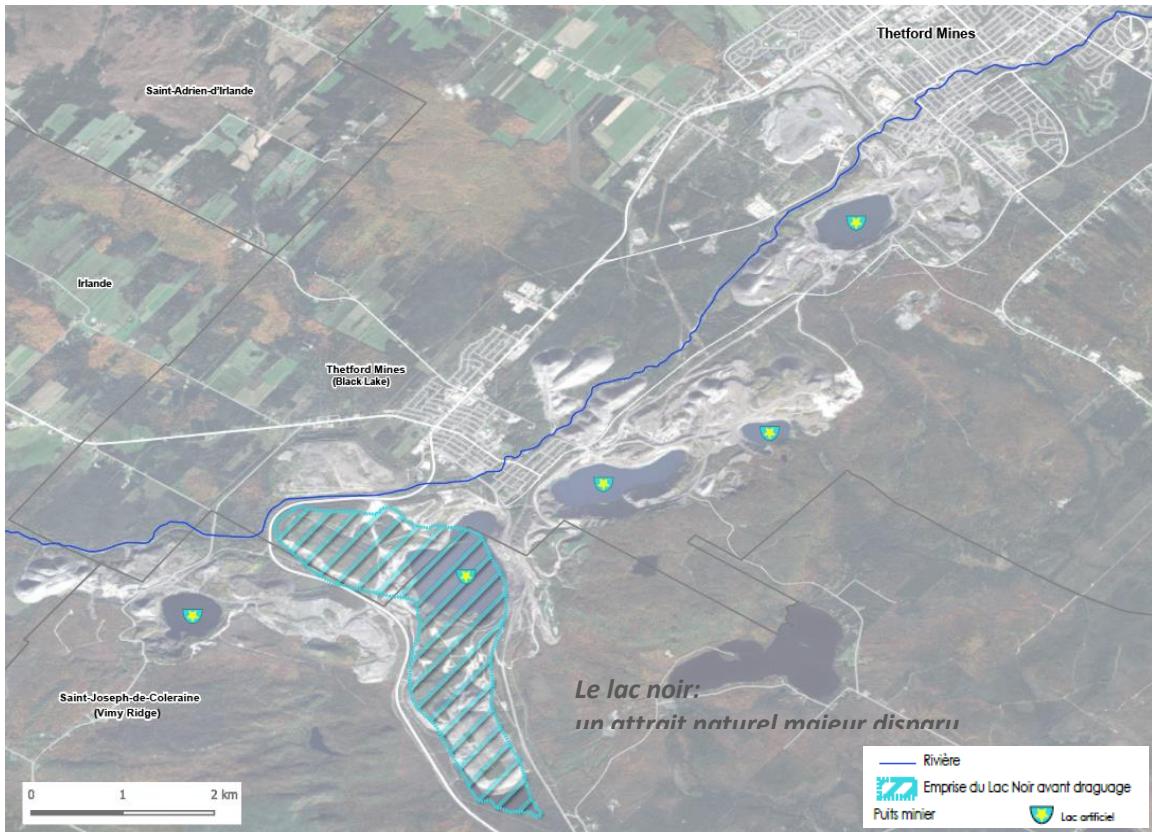
### 2.1.3. Les artéfacts miniers



## Les puits miniers

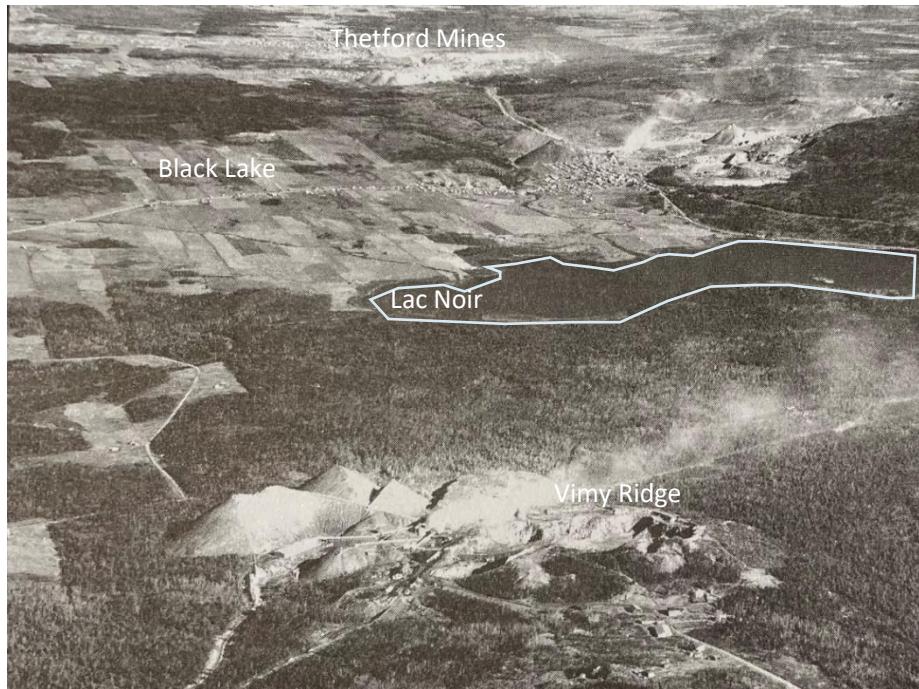
Les puits miniers sont creusés sur les sites où des gisements d'amiante ont été découverts, dans le but d'extraire le minerai. Cinq puits sont situés sur la partie sud du corridor minier, entre Vimy-Ridge et Thetford Mines.

Carte 3 Localisation des puits miniers



## Un plan d'eau disparu : un paysage à jamais transformé

Autrefois, le Lac Noir était un très grand lac naturel au sud de Black Lake. Les photographies anciennes ci-dessous immortalisent l'époque où le grand Lac Noir était encore présent. Son nom provient de sa couleur foncée, due à l'ombre des arbres sur l'eau. Avec la découverte de gisements d'amiante prometteurs, le lac a été entièrement dragué à des fins d'exploitation entre 1955 et 1959 par la compagnie « Lake Asbestos of Quebec ». Force était de constater qu'ils ne s'étaient pas trompés puisque la mine Lac d'amiante a été la dernière à fermer ses portes dans le secteur, en 2012, et a été la deuxième mine la plus prolifique de l'occident.



Photographie 9 Vue aérienne de la mine Normandie avec le lac Noir à l'arrière-plan (7 novembre 1946) © Société des archives historiques de la région de l'Amiante – Fonds Société Asbestos limitée (Photographie Surveys Quebec Itée)



Photographie 10 Vue sur le Lac Noir © J.W.Michaud (1954)

### Une transformation rapide à la suite de la fermeture des mines

Avec l'arrêt des activités minières, il est resté de ces mines de larges trous béants, qui ont rapidement piqué la curiosité de visiteurs, s'aventurant dans les profondeurs des puits miniers. Ensuite, en l'espace de dix ans, ces grandes et profondes cavités sont progressivement devenues des lacs, à la couleur particulièrement turquoise à cause de la clarté du bassin rocheux. Le Lac Noir n'a retrouvé ni son étendue initiale ni sa couleur foncée, mais il préserve une forte cote de popularité puisque sa proximité à la route et la vue dégagée sur celui-ci offrent des points de vue bien connus sur les réseaux sociaux.



Photographie 11 Puits miniers de Beaver à l'arrêt des activités d'exploitation © É. Binette (2005)



Photographie 12 Puits miniers de Beaver de nos jours verdi et rempli d'eau © É. Binette (2022)



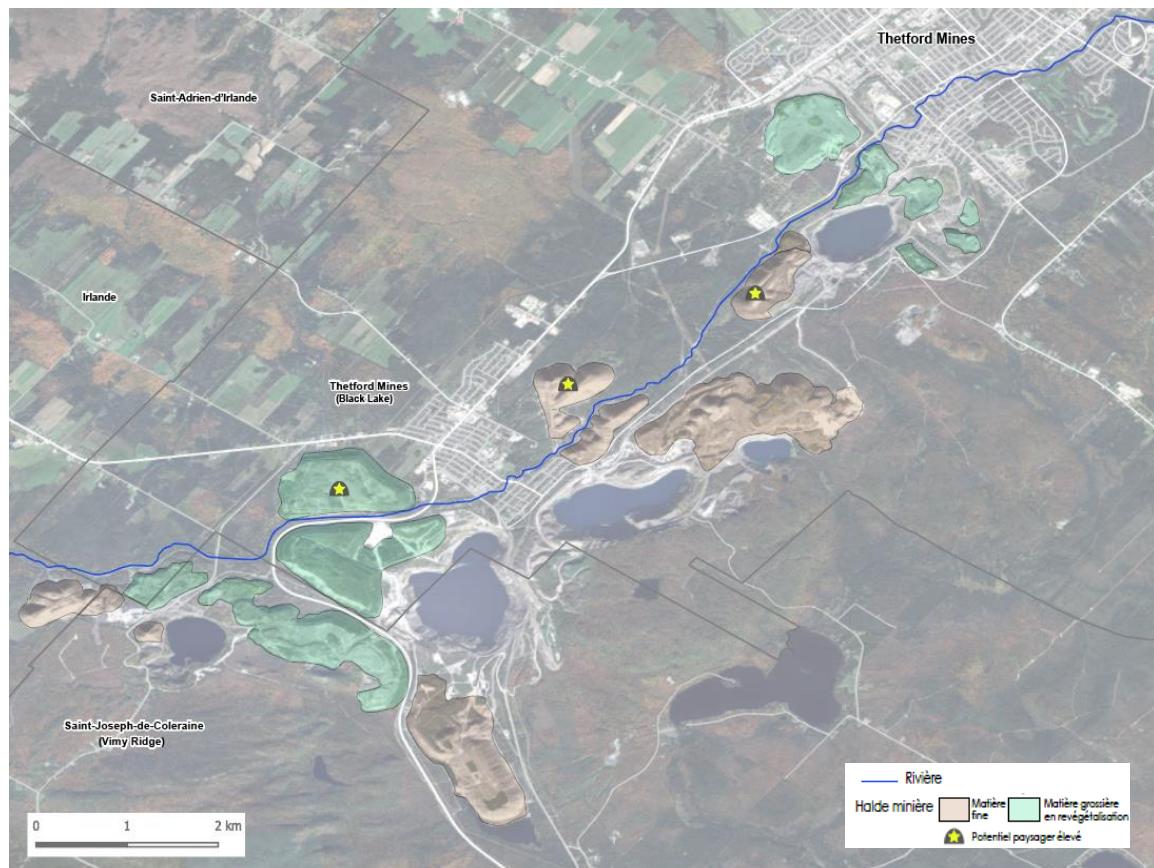
Photographie 13 Remplissages du puits minier British Canadian © É. Binette (2005)



## Les haldes minières

Les haldes minières, ou terrils sont des accumulations de résidus miniers, créés à la suite de l'exploitation de l'amiante. Ils sont très imposants dans le paysage, notamment le long de la route 112, contrastant avec un faible relief de la région, et également pour leur aspect « nu » et minéral en comparaison des espaces boisés ou en herbe aux alentours. Visibles de loin, ils ont façonné de nouveaux horizons au fil des décennies d'exploitation.

Carte 4 Localisation des haldes minières



## Les haldes minières transforment le paysage



Photographie 15 Une halde offrant une vue en hauteur sur la rue Smith © ND (1919)



Photographie 16 Une halde en arrière-plan à Black Lake © É. Binette (2022)

Ces haldes sont le fruit du labeur des ouvriers travaillant durement aux mines, leur élévation représentant leurs efforts pour extraire le précieux minéral du sol. Ils ont ainsi grandi, se sont évasés, sur plusieurs décennies, transformant les horizons avec eux. Dépassant fièrement les arbres, ils sont, depuis, devenus des amas grisâtres aux yeux de la population, stériles, et même sans intérêt pour beaucoup, leur accès se faisant que visuellement, et non physiquement. Cependant, quelques-uns pourront se souvenir de leur jeunesse où ils jouaient sur ces territoires, grimpant et dévalant les pentes de ces « petites montagnes ».

## Les types de haldes



Photographie 17 Halde, vue depuis la rue du Lac Noir en été © É. Binette (2005)



Photographie 18 Halde, vue depuis la rue du Lac Noir en hiver © É. Binette (2005)

Ces amas anthropiques détonnent des paysages naturels environnants. Alors que le relief dans la région est généralement végétalisé et même fortement boisé, ceux-ci sont dénués de toute plantation. Ils procurent des vues sur des pans aux textures particulières, avec des rainures accentuées par les écoulements de l'eau de pluie à travers les particules fines, recouverts d'un manteau de neige intact en hiver. Toutefois, des haldes composées de matières plus grossières sont en renaturalisation et certaines sont aujourd'hui complètement réappropriées par la nature.



*Photographie 19 Renaturalisations de haldes dans le secteur de Black Lake © <https://images.radio-canada.ca>*

*Photographie 20 Renaturalisations de haldes dans le secteur de Thetford © É. Binette (2022)*

## Les convoyeurs

Les convoyeurs servaient à acheminer le minerai sortant des bâtiments industriels (séchoir et concasseur) jusqu'aux haldes minières. Ces structures métalliques escaladaient à l'époque les haldes minières et se démarquaient par leur forme rectiligne et brisée dans le paysage. Cet artefact est aujourd'hui presque entièrement disparu du paysage en l'espace de quelques années, considérant la désuétude des infrastructures.



### **Des témoins industriels qui disparaissent rapidement**

Un ancien convoyeur minier couvert est toujours visible depuis la rue du Lac-Noir, passant par-dessus la voie au niveau de l'ancienne mine British Canadian. C'est le dernier qui est visible, l'ensemble des autres infrastructures ayant été démantelées durant les dernières années, inutilisées et non entretenues.



*Photographie 21 Convoyeurs miniers aujourd'hui démantelé situé à la mine Beaver © É. Binette (2005)*

### **Une porte d'entrée sur le paysage minier**

Marqueur d'entrée visible de l'époque industrielle, le convoyeur surplombant la rue du Lac Noir est préservé et constitue un artéfact significatif du paysage minier.



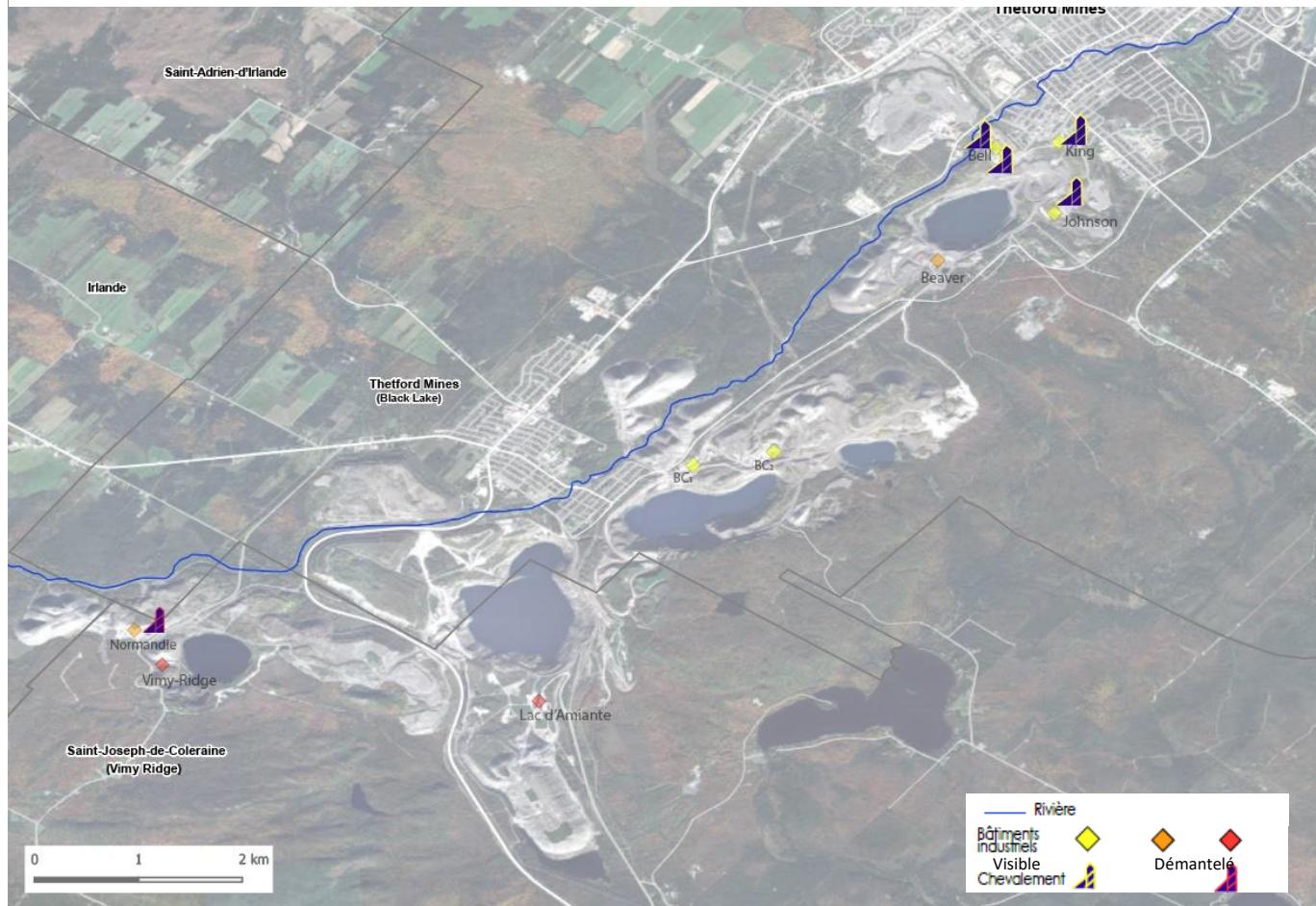
*Photographie 23 Convoyeurs passant par-dessus la rue du Lac Noir © É. Binette (2005)*

*Photographie 22 Passage et aire libre sous le convoyeur © É. Binette (2022)*

## Les chevalements

Le chevalement est une structure verticale de grande taille qui permet de descendre et de remonter les mineurs et le minerai tel un ascenseur entre le niveau du sol et les galeries souterraines. Il se distingue particulièrement, étant le bâtiment industriel le plus élevé, surplombant les sites miniers. C'est un élément symbolique de l'industrie minière, constituant un véritable sas technologique pour les travailleurs entre la lumière du jour et « le fond », mais surtout une œuvre architecturale exceptionnelle pour l'époque.

Carte 5 Localisation des chevalements



### **Des marqueurs paysagers significatifs**

Les chevalements sont des bâtiments très distincts. Contrairement à la plupart des bâtiments industriels étalés en surface, le chevalement est plus étroit et allongé en hauteur. Tel un phare, il domine le paysage et offre une vue imprenable. Ce sont de véritables marqueurs de paysage pouvant être perceptible de loin.



*Photographie 24 Chevalement de la mine King avant rénovations © É. Binette (2006)*

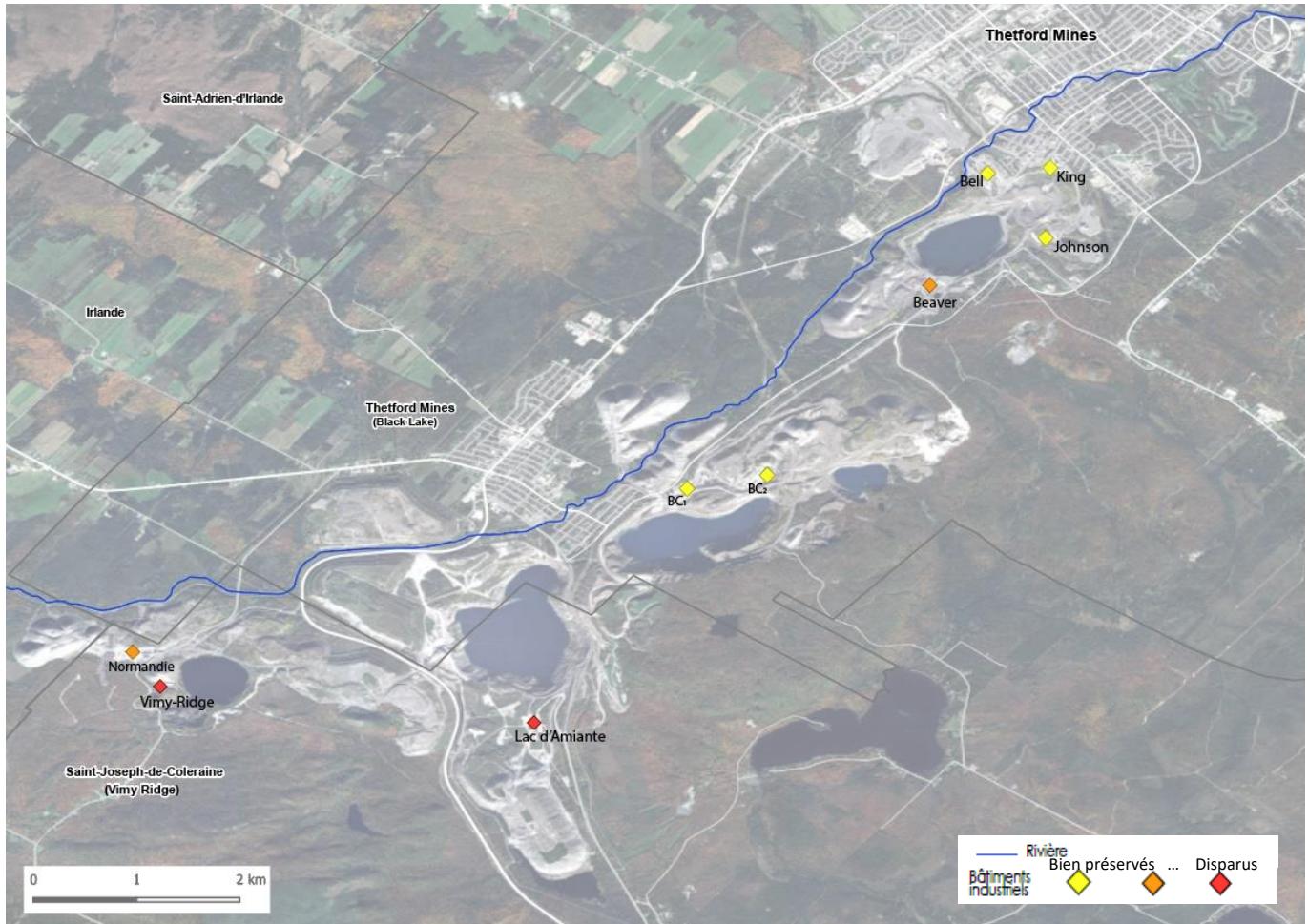


*Photographie 25 Chevalement restauré de la mine King, accueillant le centre historique de la mine King | KB3 © É. Binette (2022)*

La mine King, située au cœur de Thetford Mines, avait été laissée sans activité depuis 1986. Les bâtiments abandonnés ont été restaurés au début des années 2000 afin de devenir le Centre historique de la mine King | KB3, visant à conserver et valoriser le patrimoine minier du secteur. Il s'agit aujourd'hui d'un lieu touristique visité par des milliers de visiteurs chaque année.

## Les bâtiments industriels

Les compagnies minières se sont installées à proximité des gisements d'amiante, tout autour des puits d'extraction. La plus forte concentration d'industries se retrouve à Thetford Mines avec les plus vieilles compagnies (King, Bell, Johnson et Beaver). Des moulins, des chevalements, des forges, des ateliers de réparation, des séchoirs, des concasseurs et bien sûr des entrepôts et bâtiments administratifs peuvent ainsi être encore visibles ou avoir été détruits sur les anciens sites miniers.



### **Des vestiges industriels en attente d'une requalification**



Photographie 26 Vestiges de la mine Bell © É. Binette (2022)



Photographie 27 Vestiges de la mine Beaver aujourd'hui disparus © É. Binette (2005)

Selon les mines, des bâtiments industriels sont encore debout, d'autres partiellement détruits et certaines mines ont été complètement rasées, ne laissant plus aucun bâtiment visible sur le terrain. Ces lieux d'activité en effervescence il y a un demi-siècle sont actuellement complètement inertes, à l'abandon. Seuls certains bâtiments de la mine King ont été réappropriés pour le Centre historique KB3.

### ***Les galeries souterraines***



Photographie 28 Visite d'une vraie galerie souterraine à Thetford Mines © É. Binette (2005)

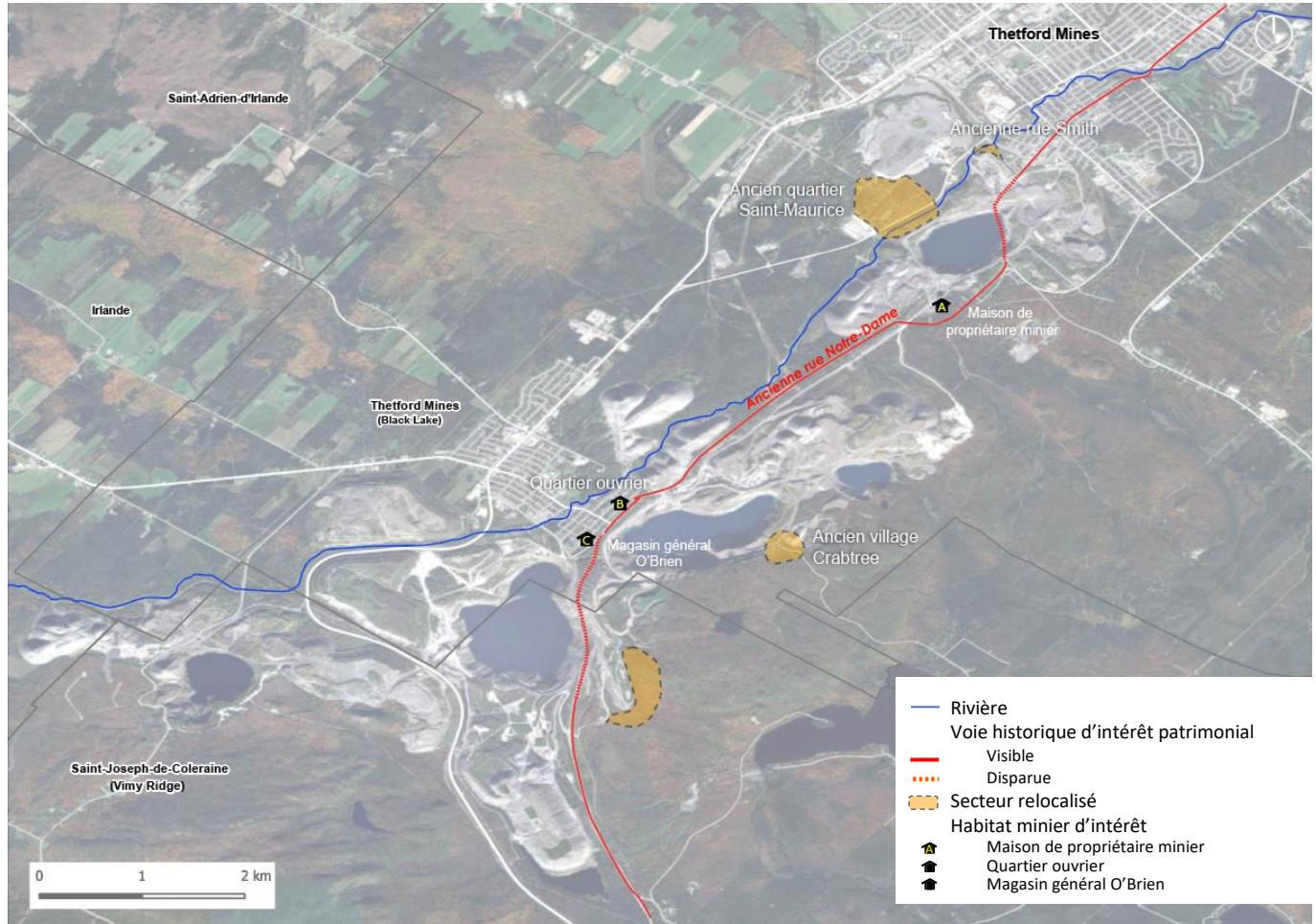


Alors qu'il était possible de visiter in situ les galeries des mines au début des années 2000, tout accoutré en tenue de mineur et accompagné d'anciens mineurs connaissant les anecdotes du métier, il n'est plus possible aujourd'hui de le réaliser sur les mêmes lieux. La visite de la reconstitution de la galerie souterraine peut se faire en autonomie, exposant des objets, films et photographies authentiques afin de préserver tant que possible l'expérience minière.

## Les quartiers ouvriers

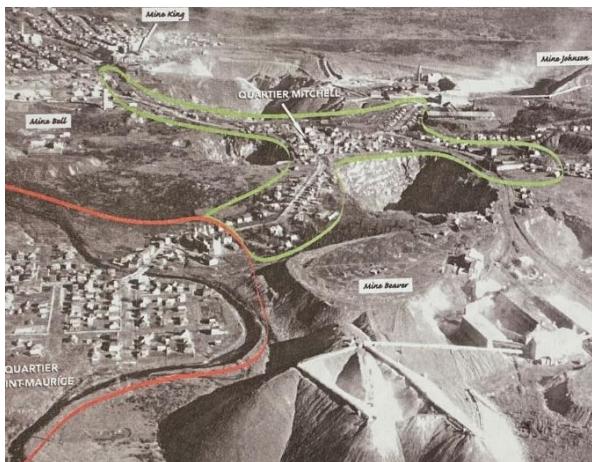
Un aspect intéressant du développement urbain, c'est que la ville s'est construite « après » la mine. Plus précisément, ce sont les découvertes de gisements miniers qui ont attiré la main-d'œuvre et les investisseurs sur les lieux. L'installation humaine s'est donc réalisée pour loger la population à proximité de ces sites d'activités, expliquant la proximité des puits et des installations minières des centres-villes des secteurs historiques de Thetford Mines.

Carte 7 Localisation des quartiers déménagés, quartier ouvrier et ancienne voie principale



### **Des quartiers déménagent**

Ainsi, à mesure que les exploitations ont besoin de prendre du terrain, des quartiers entiers ont dû être déportés, car ils étaient situés trop proches des sites miniers. Le quartier Crabtree ayant accueilli des immigrants ukrainiens et diverses nationalités a été relocalisé à Black Lake, tandis que le quartier Saint-Maurice a également subi plusieurs déménagements successifs.



Photographie 30 Des quartiers menacés par l'expansion des puits d'exploitation minière © Centre des archives de Thetford (1946)



Photographie 29 Le déménagement de maisons © Centre des archives de Thetford (1972) Tiré de Facebook Centre d'archives de la région de Thetford, © CART - Fonds Jean-Charles Poulin

### **Des traces tangibles de ces mutations urbaines**

Bien que les résidences aient été complètement déportées, les terrains sont toujours identifiables grâce à la trame urbaine préservée dans certains anciens quartiers, comme à Saint-Maurice. Toutefois, la rue Smith a considérablement été transformée, renaturalisée. Toutefois, il a été souhaité de transformer le lieu en parc commémoratif de la rue Smith, avec un sentier retracant son passage: avec un belvédère et un monument aux mineurs.



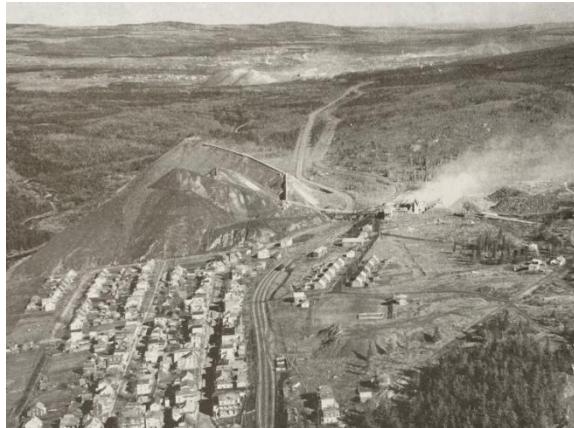
Photographie 31 La rue Smith © Centre des archives de Thetford



Photographie 32 Sentier d'interprétation de la rue Smith au parc commémoratif de Thetford Mines © É. Binette (2022)

### **Une rue minière significative**

L'ancienne rue Notre-Dame était un axe majeur, reliant les différents sites miniers et coeurs villageois. À mesure que les gisements ont été découverts, élargis, et que les exploitations ont demandé davantage d'emprise au sol, des déviations et délocalisations ont eu lieu. À l'instar de la rivière Bécancour, l'axe historique de la rue Notre-Dame a disparu en partie, mais des portions de la route sont toujours présentes, avec des habitations traditionnelles ouvrières le long de la voie.



*Photographie 33 Quartier ouvrier de Black Lake à proximité des exploitations (1946) © Société des archives historiques de la région de L'Amiante – Fonds Société Asbestos limitée*



*Photographie 34 Un cadre bâti témoignage du quartier ouvrier dans le secteur de Black Lake © É. Binette (2022)*

## 2.2. Analyse de l'attractivité et identification des produits d'appel

### 2.2.1. Analyse des principaux produits ou sites d'intérêt

Thetford et sa région possèdent un grand nombre de sites d'exploitation, d'installations minières, qui ont marqué le paysage et l'histoire, l'économie et la vie des résidents et travailleurs. Il faut y avoir vécu où être un passionné d'histoire ou des mines pour pouvoir visualiser et apprécier tout ce potentiel, souvent caché ou inaccessible. L'envergure des sites, leur nombre et leur diversité pourraient en faire une destination de tourisme minier de premier plan.

Cette section présente la liste des attraits miniers (produits d'appels et complémentaires) que nous avons évalués en fonction de la qualité de l'expérience, leur attractivité, l'achalandage, et leur contribution au patrimoine minier (voir tableau synthèse de l'ensemble des variables à la fin de la section).

Tableau 2 Tableau des principaux produits ou sites d'expérience de l'héritage minier

Principaux produits/ou site d'intérêt	Expérience principale	Contribution au patrimoine minier (/10)	Qualité de l'expérience minière
<b>Minéro – Musée Thetford</b>	Musée éducatif, scientifique	6/10	6/10
<b>KB3</b>	Visite et interprétation d'installations et de l'histoire minière	10/10	7/10
<b>Sentier des Trois-Monts</b>	Randonnée écologique et hébergement nature	2/10	2/10
<b>Sentier des mineurs</b>	Randonnée autour de lacs miniers (Boston et mine Carrey)	3/10	1/10
<b>Lac Flintkote</b>	Plongée sous-marine	3/10	1/10
<b>Centre-ville (rue Notre-Dame)</b>	Patrimoine architectural et balado historique	2/10	1/10
<b>Belvédère de la mine BC (Black Lake)</b>	Vue sur site minier	8/10	3/10
<b>Visite minière</b>	Visite d'une mine	10/10	6/10

## Minéro – Musée de Thetford

Possédant une nouvelle image de marque depuis février 2020, l'ancien Musée minéralogique s'appelle maintenant Minéro – Musée de Thetford | KB3<sup>3</sup>. On y retrouve une offre d'interprétation comprenant une exposition permanente, des expositions temporaires et la galerie Atomes et cristaux, qui présente des minéraux provenant de partout autour du globe. Des événements culturels ou scientifiques y sont aussi présentés, de même que des ateliers d'animation pour tous les âges. L'offre muséale couvre trois missions, soit l'histoire minéralogique et géologique, l'histoire de Thetford et l'histoire des mines.



Photographie 35 Exposition de Minéro © É. Binette (2022)

Le musée offre aussi des programmes éducatifs, qui visent à stimuler la curiosité et favoriser le goût d'apprendre. Ceux-ci ciblent un apprentissage ludique destiné à trois catégories d'âge.

- Petite enfance et préscolaire : apprentissage par le jeu et contact direct avec les minéraux et artéfacts
- Primaire : apprentissage par le jeu et contact direct avec les minéraux et artéfacts
- Secondaire : apprentissage sur la minéralogie, l'histoire et le monde du travail dans les mines, où le contact direct avec les minéraux et les artéfacts du musée est privilégié.

La pandémie et les outils technologiques de l'ère moderne ont fait place à de nouvelles façons d'expérimenter le tourisme. Le patrimoine minier est désormais accessible en réalité virtuelle grâce à une visite immersive que l'on peut réaliser directement au musée à l'aide de quatre casques VR. La MRC des Appalaches a inauguré ce nouvel espace immersif où les visiteurs peuvent visiter et survoler quatre grands sites miniers de la région de Thetford, de façon gratuite. Les vidéos en trois dimensions intégrées dans le champ visuel des casques virtuels permettent de s'approcher de puits miniers immergés par de l'eau turquoise, d'haldes minières et de vestiges de quatre anciennes mines d'amiante<sup>4</sup> :

- la British Canadian à Thetford Mines;
- la Carey localisée à Sacré-Cœur-de-Jésus et Tring-Jonction;
- la Beaver à Thetford Mines;
- et la mine Lac d'amiante établie à la fois à Thetford Mines et à Saint-Joseph-de-Coleraine.

<sup>3</sup> Source : <https://www.courrierfrontenac.qc.ca/actualite/une-page-dhistoire-se-tourne-au-musee/>

<sup>4</sup> Source : <https://monthetford.com/le-patrimoine-minier-de-la-region-de-thetford-mines-accessible-virtuellement/>

### **Achalandage au musée Minéro – Musée de Thetford**

Comme mentionné dans le plan stratégique de 2020 du Musée minéralogique et minier de Thetford Mines (Minéro), l'achalandage était une variable complexe à évaluer pour les années qui précèdent le plan en raison de leur méthode de comptabilisation. À titre d'exemple, « la fréquentation totale pour l'année 2018-2019 inclut un carnaval tenu sur le terrain de KB3, événement n'ayant pas de lien avec la visite de l'offre du site historique, et qui représente près de la moitié de la fréquentation totale pour cette année-là<sup>5</sup>. » De plus, les deux dernières années (2020 et 2021) ont été marquées par de nombreuses contraintes et confinements, ce qui ne permet pas de prendre ces données comme base évaluative réaliste.

**Selon les données obtenues pour 2020 et 2021, la grande majorité de l'achalandage des deux sites (Minéro – Musée de Thetford et KB3) se déroule au cours de la période de juin à septembre. Les statistiques suivantes traitent de l'achalandage de Minéro seulement.**

<b>Musée Minéro</b>				
<b>2017</b>	<b>2018<sup>6</sup></b>	<b>2019<sup>7</sup></b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>17 500 visiteurs au total</b> (Musée + Centre historique de la mine King)	<b>12 086 visiteurs au total</b> (Musée + Centre historique de la mine King)	<b>14 255 visiteurs</b> (Musée + Centre historique de la mine King)	<b>4 116 visiteurs</b> (Musée seulement) <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 939 admissions régulières</li><li>• 487 gratuités</li><li>• 433 événements/activités gratuites</li><li>• 1 247 membres de groupes (scolaire et autres)</li></ul>	<b>9 871 visiteurs</b> (Musée seulement) <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 138 admissions régulières</li><li>• 2 987 gratuités</li><li>• 1 384 événements/activités gratuites</li><li>• 1 362 membres de groupes (scolaire et autres)</li></ul>

**L'achalandage au Musée fut 240% plus élevé en 2021 par rapport à 2020. La proportion de gratuités est toutefois passée de 12% en 2020 à 30% en 2021.**

### **Analyse du produit et de l'expérience Minéro – Musée de Thetford (après la visite)<sup>8</sup>**

Situé sur une artère passante, Minéro – Musée de Thetford se trouve toutefois en dehors du cœur villageois et des sites miniers. On l'aperçoit néanmoins assez facilement grâce au camion minier qui se trouve en bordure de la route. Une fois à l'intérieur, l'accueil et la boutique sont modernes, invitants et présentent des couleurs vives et ludiques dans des teintes au goût du jour. L'équipe est souriante et accueillante à l'entrée. Derrière le poste d'accueil, il est possible de mettre un casque de réalité virtuelle et de visiter certains sites miniers de la région. Rendu dans la grande salle d'exposition, on retrouve des sections qui traitent des 3 grands volets traités à Minéro – Musée de Thetford, soit l'histoire minéralogique, l'histoire de Thetford et l'histoire minière.

- Les liens entre ces volets sont flous, car on ne saisit pas toujours le lien entre les faits historiques locaux, les faits historiques miniers et l'histoire minéralogique.
- Une salle d'interprétation scientifique par le jeu est aussi offerte aux groupes scolaires. L'exposition, qui a près de 10 ans, devra être renouvelée. L'offre muséale semble surtout viser les jeunes et les familles et l'expérience sur place s'avère plutôt commune à de nombreux autres musées.
- Sans facteur distinctif majeur ou effet « wow », on reste donc sur notre appétit.

<sup>5</sup> Passage tiré du plan stratégique de 2020 du Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, p.9

<sup>6</sup> Source pour 2019 et 2020 : [https://www.regionthetford.com/fr/-Saison-été-automne-au-musée-un-bilan-plus-que-satisfaisant-\(2019-10-30\)](https://www.regionthetford.com/fr/-Saison-été-automne-au-musée-un-bilan-plus-que-satisfaisant-(2019-10-30))

<sup>7</sup> La comptabilisation des visiteurs ne se faisait pas de la même façon avant 2020, les données ne sont donc pas nécessairement représentatives.

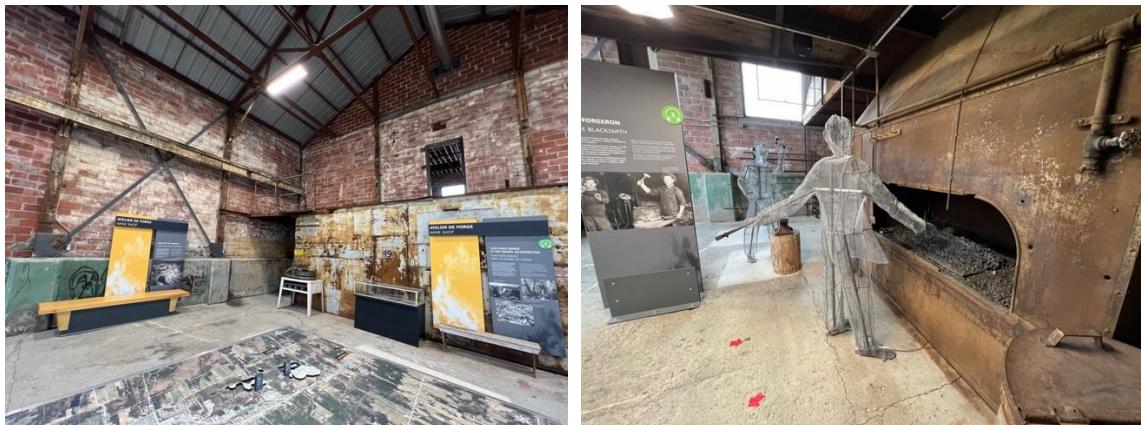
<sup>8</sup> Voir la grille d'analyse en annexe.

## Centre historique de la mine King | KB3

Le KB3 propose un site d'interprétation qui met en valeur des bâtiments miniers et leurs équipements, mais aussi le travail des générations de travailleurs qui ont bâti la région. Il est possible de faire la visite des lieux accompagnés par un guide, ou en visite libre avec audioguide.

La visite commence par le bâtiment de la Forge où on retrouve une grande table avec la carte des mines et leur envergure sur le territoire de la MRC des Appalaches. On y apprend notamment les fonctions de ce bâtiment dans l'industrie minière ainsi que le travail de forgeron. L'odeur industrielle est encore présente. On y perçoit notamment des effluves de fer et d'huile. On se dirige par la suite dans le bâtiment des Treuils, où d'imposantes machineries sont encore présentes. On réalise l'importance du travail de l'opérateur des treuils. La visite se termine par le bâtiment du Chevalement. On y retrouve les différentes étapes que les travailleurs devaient faire avant et après leur quart de travail. Les visiteurs peuvent également se rendre à l'observatoire situé au sommet du chevalement et y observer une vue de 360 degrés sur la ville de Thetford Mines et ses paysages miniers<sup>9</sup>. Il n'y a pas vraiment d'interaction pour le visiteur, outre la petite station de cloches, où on explique et interprète les façons de communiquer de l'époque.

Depuis 2021, il est maintenant possible de découvrir la nouvelle galerie souterraine. Celle-ci offre une expérience immersive aux visiteurs, qui peuvent s'aventurer dans un tunnel pour y découvrir l'univers des travailleurs souterrains. Par un saut décroissant dans le temps, des années 1980 aux années 1910, on peut y découvrir l'évolution des techniques d'extraction minière, des équipements de travail et des normes de sécurité.



Photographies 36 (prises lors de la visite)

### Achalandage KB3

Le Centre d'interprétation de la mine King (KB3), qui était fermé en 2020, a connu une bonne saison 2021, avec 7 564 visiteurs au total. En additionnant l'achalandage du Musée à celui de KB3, ce sont 17 435 entrées totales pour les deux sites. Cependant, il est fort probable qu'un bon nombre d'entrées puisse être comptabilisé en double, alors qu'une même personne qui visite le musée et KB3 totalise 2 entrées.

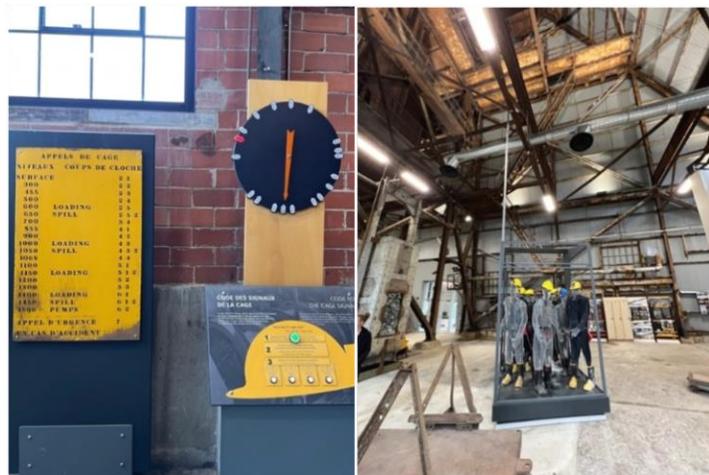
---

<sup>9</sup> Extrait tiré du site internet d'Héritage centre-ville et Minéro

KB3
2021
<b>7 564 visiteurs au total</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 932 admissions régulières</li> <li>• 697 accès payants à l'observatoire</li> <li>• 611 gratuités</li> <li>• 76 événements/activités gratuites</li> <li>• 248 membres de groupes (scolaire et autres)</li> </ul>

### Analyse du produit et de l'expérience KB3 (après la visite)<sup>10</sup>

- Le contenu de l'audioguide est axé davantage sur les témoignages que sur l'information historique.
- Beaucoup d'efforts et de ressources ont été déployés sur les bâtiments, mais le contenu muséal et informationnel pourrait être plus étayé, pour que les visiteurs saisissent mieux les rouages et l'envergure de ce qui se passait à KB3 et ailleurs sur le territoire.
- La forme de gestion, d'opération et de financement actuelle nuit au développement de KB3 et à en faire un produit d'appel touristique de l'héritage minier. Minéro - Musée de Thetford exploite à la fois KB3 et le Musée, et on doit recourir à des étudiants, en nombre insuffisant et limité quant à leur capacité d'interprétation du contenu ou dans la mise en valeur d'une expérience de qualité.
- La promotion du tunnel peut induire les visiteurs en erreur, puisqu'il ne s'agit pas de s'aventurer dans une mine, mais dans une galerie de béton moderne avec de l'équipement d'époque.



Photographies 37

<sup>10</sup> Voir la grille en annexe.

## *Sentiers des 3 Monts*

Situé en Chaudière-Appalaches, à proximité de l'Estrie et du Centre-du-Québec, le site des Sentiers pédestres des 3 monts constitue un endroit incontournable à visiter pour les amateurs de plein air dans la région de Thetford et ce, peu importe leur niveau. La réputation des 3 monts repose sur leurs nombreux points de vue et leurs trois sommets. Cette réserve écologique certifiée comprend plus de 20 kilomètres de sentiers en montagne, de l'hébergement rustique, diverses activités et une piste d'hébertisme, le tout dans une philosophie éducative axée sur la conservation de la nature de ses différents écosystèmes.

Les Sentiers de 3 Monts traversent actuellement une période de croissance, alors que le site connaît un accroissement significatif de l'achalandage. **En 2020, le nombre de réservations pour des nuitées a augmenté de 40%<sup>11</sup>. Le nombre de randonneurs augmente aussi de façon importante, puisque le total est passé d'une moyenne annuelle de 9 000 personnes à 12 000 en 2020, soit plus de 30%.**

## *Sentier des Mineurs*

Le Sentier des mineurs est un site de randonnée pédestre de niveau facile que l'on peut parcourir à pied ou en ski. Ses différentes boucles totalisent 7,9 km au long desquelles il est possible de découvrir des aires de repos, points de vue, belvédères et panneaux d'interprétation historiques, géologiques et fauniques. Une aire de jeu pour les enfants et une aire de pique-nique originale sont aussi à la disposition des visiteurs. Ceux-ci peuvent profiter du sentier pour profiter d'un décor unique où la nature revit à la suite de l'exploitation minière du secteur. On y retrouve 2 anciens puits de mine devenus de vastes lacs, soit la Mine Boston (lac Boston) et la Mine Carey. Le lac Boston est aussi ensemencé pour la pêche sportive.

Plusieurs touristes associent à tort au Sentier des Mineurs, le fameux « lac turquoise » qui fait le tour des réseaux sociaux depuis quelques étés. Qu'on le veuille ou non, il constitue tout de même un produit d'appel, puisqu'une certaine catégorie de clientèle est prête à faire la route pour se rendre à cet endroit (illégalement) et partager un cliché sur les réseaux sociaux. **Il faudrait réfléchir à des moyens d'utiliser cet attrait comme levier touristique plutôt que de devoir déployer des moyens pour en empêcher son accès.** Puisqu'il s'agit d'un attrait accessible de façon libre, nous



Photographie 38 Panneaux d'interprétation au belvédère sur le lac de la mine Boston, depuis le sentier des mineurs © A. Paulet (2022)

n'avons malheureusement pas de statistiques permettant d'évaluer ou quantifier son achalandage

---

<sup>11</sup> Source : <https://www.courrierfrontenac.qc.ca/actualite/les-activites-de-plein-air-ont-la-cote/>

## Lac Flintkote

Le lac Flintkote offre un site de plongée reconnu au niveau provincial auprès de la communauté de plongeurs. D'une profondeur de 360 pieds, il s'adresse tant aux plongeurs débutants qu'expérimentés. Il possède la particularité d'être couvert de minerai d'amiante et de débris en lien avec l'exploitation minière qui a eu lieu directement sur le site. Entre 2 000 et 3 000 plongeurs s'y rendent annuellement, majoritairement en provenance de l'extérieur de la région de Thetford<sup>12</sup>. Certains clubs de plongée s'y rendent aussi pour y donner des certifications. Selon le site Internet, des membres de la Marine canadienne s'y entraînent aussi dans le but d'entretenir leurs compétences en plongée sous la glace<sup>13</sup>. Certains objets, véhicules et œuvres y ont été coulés au fil du temps pour le plaisir des visiteurs.

## Le centre-ville (La rue Notre-Dame)

### Achalandage de la rue Notre-Dame sur l'application BaladoDécouverte<sup>14</sup>

	2018	2019	2020	2021
<b>Nombre d'accès via streaming</b>	3 230	5 779	4 904	4 593
<b>Nombre d'appareils différents ayant accédé au circuit</b>	2 305	3 977	3 549	3 710
<b>Nombre de téléchargements pour écoute hors ligne</b>	579	652	439	398

Au centre-ville, on n'expérimente pas le patrimoine minier à la hauteur de son potentiel. Outre certains éléments d'architecture, c'est principalement à la Place des Pionniers que l'offre patrimoniale minière se concentre, par l'entremise de panneaux d'interprétation qui rendent hommage à certains habitants dans leur rôle dans le développement de Thetford. Une gigantesque fresque met de l'avant le côté naturel et religieux de Thetford, mais le caractère minier est subtilement relayé à des montagnes bleutées en arrière-plan. Le reste de l'héritage minier passe par des collaborations entre, Héritage, Centre-Ville le Musée et KB3.



Photographie 40 <http://www.matantea.com/2020/08/du-cote-de-thetford-mines.html>

## Belvédère de la mine British Canadian (Black Lake)

Lorsque l'on recherche les termes « visite mines Thetford » sur le Web, on obtient quatre suggestions, soit Minéro – Musée de Thetford, KB3, le belvédère de Black Lake et le bureau d'information touristique. Le belvédère se situe à proximité de la route 112, dans le secteur de Black Lake tout près du magasin général O'Brien. On se gare dans l'espace de stationnement d'où l'on aperçoit un aménagement sommaire qui permet d'accéder à un point de vue sur un puits maintenant devenu un lac bleu turquoise ainsi que sur les installations de la mine BC.

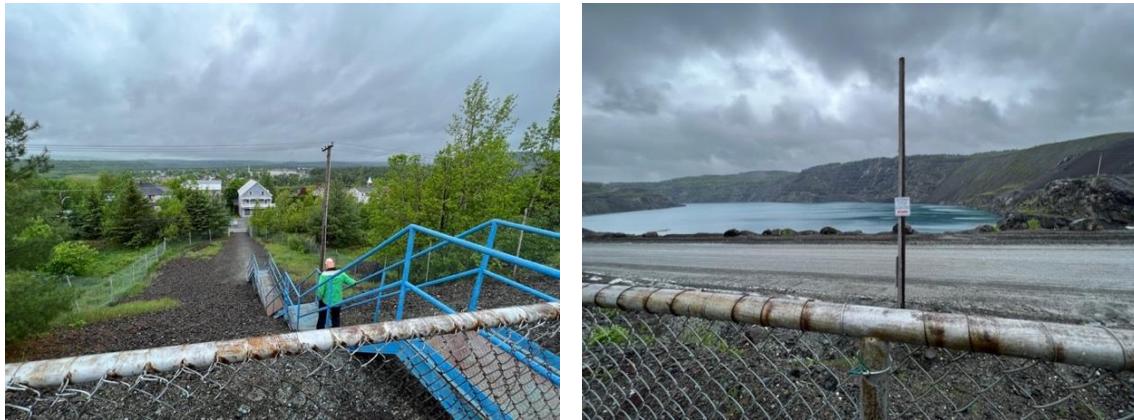
Dans son état actuel, cet endroit ne pourrait être qualifié d'attrait. Il est très clôturé, et à une certaine distance du site minier, un peu à l'image du caractère « interdit » des mines et leur accès. La vue est intéressante, mais il manque d'aménagements pour en faire un arrêt incontournable dans la région

<sup>12</sup> Sources : <https://www.plongeeflinkote.com> et <https://www.lanouvelle.net/-Un nouveau récif artificiel au site de plongée de la carrière Flintkote>

<sup>13</sup> Source : <https://www.plongeeflinkote.com>

<sup>14</sup> <https://baladodécouverte.com/-Circuit historique de la rue Notre-Dame>

de Thetford. Il est malgré tout bien coté par les visiteurs sur Google Maps. À noter qu'il n'est pas possible pour les personnes à mobilité réduite d'y accéder. Des panneaux et des bancs d'interprétation ont été installés durant l'année 2022.



Photographie 39 Belvédère de la mine British Canadian © É. Binette (2005)

Une partie importante de l'héritage minier est interdite ou inaccessible. Par exemple l'effondrement de la route 112, et plusieurs bâtiments, lacs ou haldes qui marquent le territoire.

### Visite minière

Des visites minières étaient offertes par le passé. Au moment d'écrire ces lignes, aucune n'était offerte depuis la pandémie.

## 2.2.2. Composantes complémentaires de l'expérience de l'héritage minier

Des composantes du territoire apportent une expérience supplémentaire et même complémentaire aux produits d'appels miniers introduits précédemment. Qu'ils soient des témoins toujours visibles de l'époque industrielle ou un nouvel aménagement participant à la promotion de l'héritage minier, leur attractivité ou fonction première n'est pas de nourrir le tourisme minier actuel. Leur réputation est plutôt orientée sur l'expérience récréotouristique.

Tableau 3 Sites complémentaires à l'expérience

Autres produits produits/ou site complémentaire	Expérience principale	Contribution au patrimoine minier (/10)	Qualité de l'expérience minière
<b>Étang Stater</b>	Faune et flore	2/10	1/10
<b>Rue du Lac noir</b>	Vue sur les haldes	7/10	3/10
<b>Parc commémoratif de la rue Smith</b>	Point de sur un ancien quartier minier	8/10	3/10
<b>Piste cyclable de Thetford Mines</b>	Vélo	2/10	Potentiel élevé le long du parcours
<b>Bureau d'information touristique</b>	Accueil	5/10	n/a

### Étang Stater

Dans les années 1950, quand l'entreprise minière Lake Asbestos a procédé à l'assèchement du Lac Noir, elle a construit un barrage en amont du lac à la Truite situé sur la municipalité d'Irlande, au nord-ouest du corridor minier identifié, afin de retenir la boue s'écoulant le long de la rivière Bécancour. Cela a engendré la formation d'un lac artificiel de 1,3km<sup>2</sup> servant de bassin de sédimentation lors du dragage du Lac Noir.

Au bout d'un certain temps, le barrage n'était plus suffisant et les lacs en aval ont commencé à s'ensabler. À la vue du potentiel environnemental que représente l'un de ces plans d'eau, l'Étang Stater a bénéficié d'un long processus d'analyses et de démarches de subvention depuis les années 2010 jusqu'à leur aboutissement en 2017. Ce parc naturel situé sur la municipalité d'Irlande a ainsi pour but de conserver ce riche milieu humide tout en permettant d'observer les espèces qui l'habitent. En effet, l'étang Stater constitue un précieux marais filtrant naturel accueillant de nombreuses espèces animales et végétales. Le site, accessible depuis la route 165, est bien connu par les amateurs d'ornithologie qui bénéficient de points d'observations privilégiés depuis les sentiers en bois ou les aménagements abrités pour plus de discréetion. L'attraction la plus étonnante est sûrement de croiser une tortue serpentine, présente depuis des milliers d'années pour pondre ses œufs sur le site.



Photographie 40 Aménagement au bord de l'étang Stater © Municipalité d'Irlande (s.d.)

## Rue du Lac noir

Autrefois, la rue du Lac Noir était très empruntée par les camions, transportant de lourdes cargaisons de minerais. Aujourd'hui, elle n'est plus autant traversée, mais demeure un véritable itinéraire historique exceptionnel. En effet, la rue du Lac Noir constitue une voie de circulation phare pour l'observation de l'héritage minier. Le plus connu est sûrement le belvédère aménagé au bord de la route en face du magasin général O'Brien dans le secteur de Black Lake, offrant un point de vue exceptionnel sur le lac formé par l'ancien puits de la Mine British Canadian.

Un autre témoin du passé est visible en circulant dans cette rue : un ancien convoyeur minier couvert passe au-dessus de la voie un peu plus vers l'est en direction de Thetford Mines. Des haldes sont également immanquables depuis la route.

Encore plus loin à l'est, quand la rue devient la rue Mooney, elle permet de traverser le quartier Mitchell qui était autrefois un quartier ouvrier anglophone à la position stratégique, tout près des sites d'extraction. Les résidences ont bénéficié de rénovations importantes dans les années 1980 et elles sont toujours visibles au bord de la route.



Photographie 41 Rue du Lac Noir « secteur Black Lake » © É. Binette (2022)

## Parc commémoratif de la rue Smith

Autrefois, la célèbre rue Smith séparait deux haldes de résidus miniers. Pour beaucoup, évoquer Thetford Mines renvoyait à l'image de cette fameuse rue, reflétant les activités minières, le statut ouvrier, et les dommages subséquents au dynamitage également. Il a été question de rénover les habitations des ouvriers ou de les relocaliser dans les années 1980, dans la foulée du déménagement du quartier Saint-Maurice. La rue a été entièrement fermée à la circulation en 1987. Alors que plus de la moitié des logements avaient déjà disparu à cause d'incendies, de relocalisations et de démolitions, la dizaine de maisons restantes a été relocalisée sur des terrains vides de la rue Saint-Thomas, au grand soulagement des résidents.

En 2005, la MRC des Appalaches a aménagé un parc commémoratif rendant hommage à l'histoire de la rue Smith, où un belvédère permet de voir l'espace renaturalisé laissé par son déplacement deux décennies plus tôt. Des panneaux d'interprétation retracent son histoire alors que le belvédère se referme peu à peu par le feuillage de nos jours.



Photographie 42 Belvédère sur l'ancienne rue Smith © É. Binette (2022)

## Le réseau cyclable et récréatif

Une piste cyclable de 28 km traverse la Ville de Thetford, entre les secteurs de Black Lake et Robertsonville, en offrant des panoramas uniques sur les paysages qui façonnent l'ancienne région minière. La voie entièrement asphaltée est agrémentée d'aires de repos, de mobilier pour s'offrir un moment de détente, et passe devant de nombreux commerces, services (dont de réparation pour vélo) et restaurants du centre-ville. En dehors du centre urbain, la piste offre de beaux moments de loisir dans un décor verdoyant tout en apercevant régulièrement des attractions minières. Avec un dénivelé raisonnable, la piste cyclable rend accessible une variété de décors en toute sécurité, mettant en valeur le patrimoine minier presque tout au long du parcours. Ainsi, un belvédère situé sur la piste confère une vue directe sur l'ancien puits de la mine Nationale, aujourd'hui devenu un lac. Des aménagements s'y font pour améliorer cet observatoire. Aussi, le circuit permet d'apercevoir des haldes minières, parfois même juste à côté de la voie, démontrant la grandeur de ces monticules faits par l'Homme.



Photographie 44 Haldes de résidus miniers depuis la piste cyclable de Thetford Mines © É. Binette (2005)



Photographie 44 Piste cyclable traversant des espaces naturels du secteur de Black Lake © É. Binette (2005)

## Bureau d'information touristique (BIT)

Bien que la mission du BIT ne soit pas en lien direct avec le patrimoine minier, il constitue une étape dans le parcours d'un grand nombre de visiteurs, puisque 40 % des demandes d'informations concernent le patrimoine minier.

Il faudrait donc déterminer comment le BIT met en valeur le patrimoine minier dans le positionnement de l'expérience, ce qui soulève par conséquent la question suivante : **est-ce que le pavillon est situé au bon endroit?**

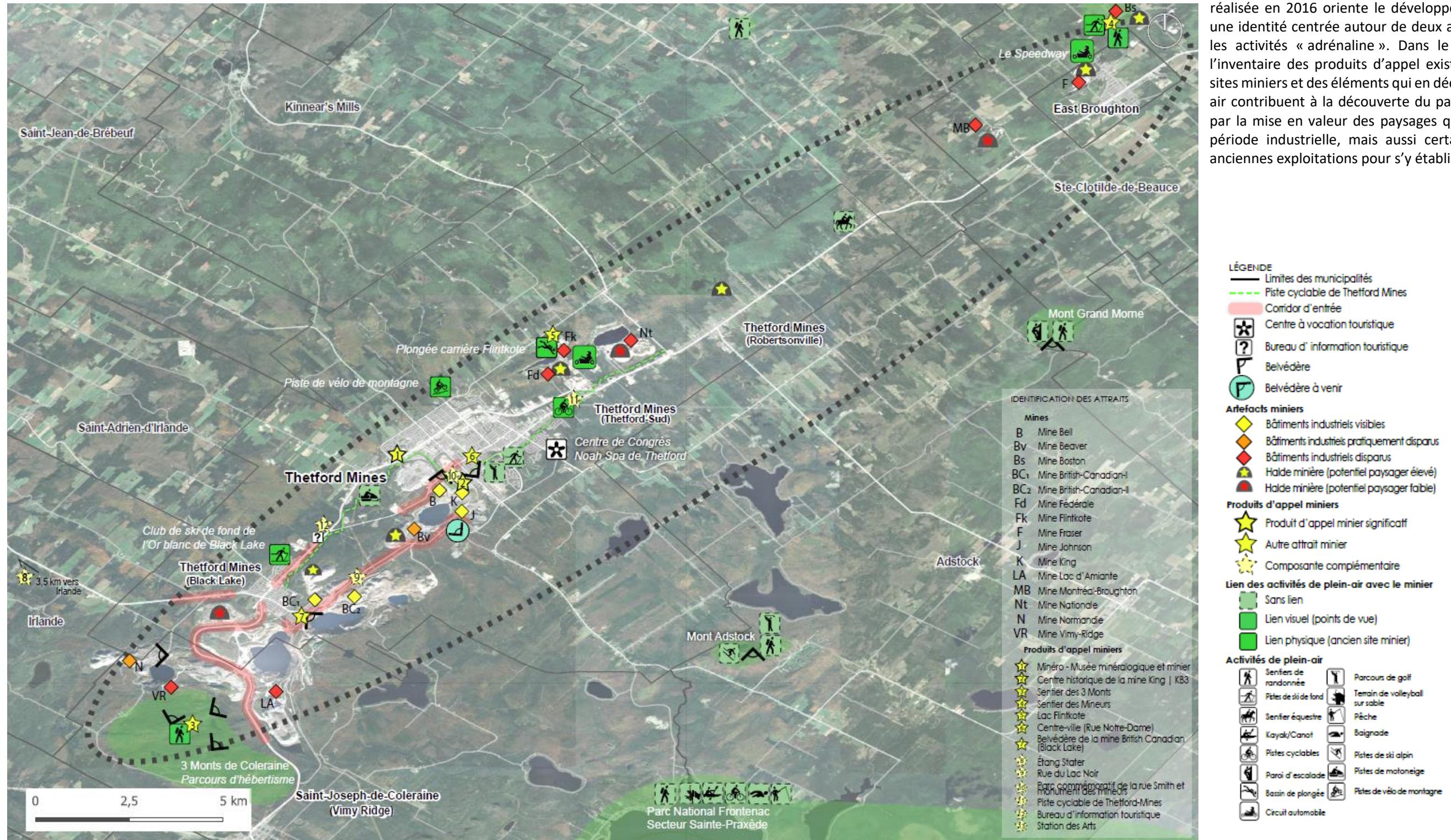
Situé le long du boulevard Frontenac, « la 112 », au croisement avec la rue Caouette Ouest, le bureau d'information touristique baigne dans un espace verdoyant et offre un départ privilégié pour les escapades à vélo sur la piste cyclable. Des images d'archive décorent l'accueil du bâtiment, valorisant le passé minier de la région.



Source : Google StreetView

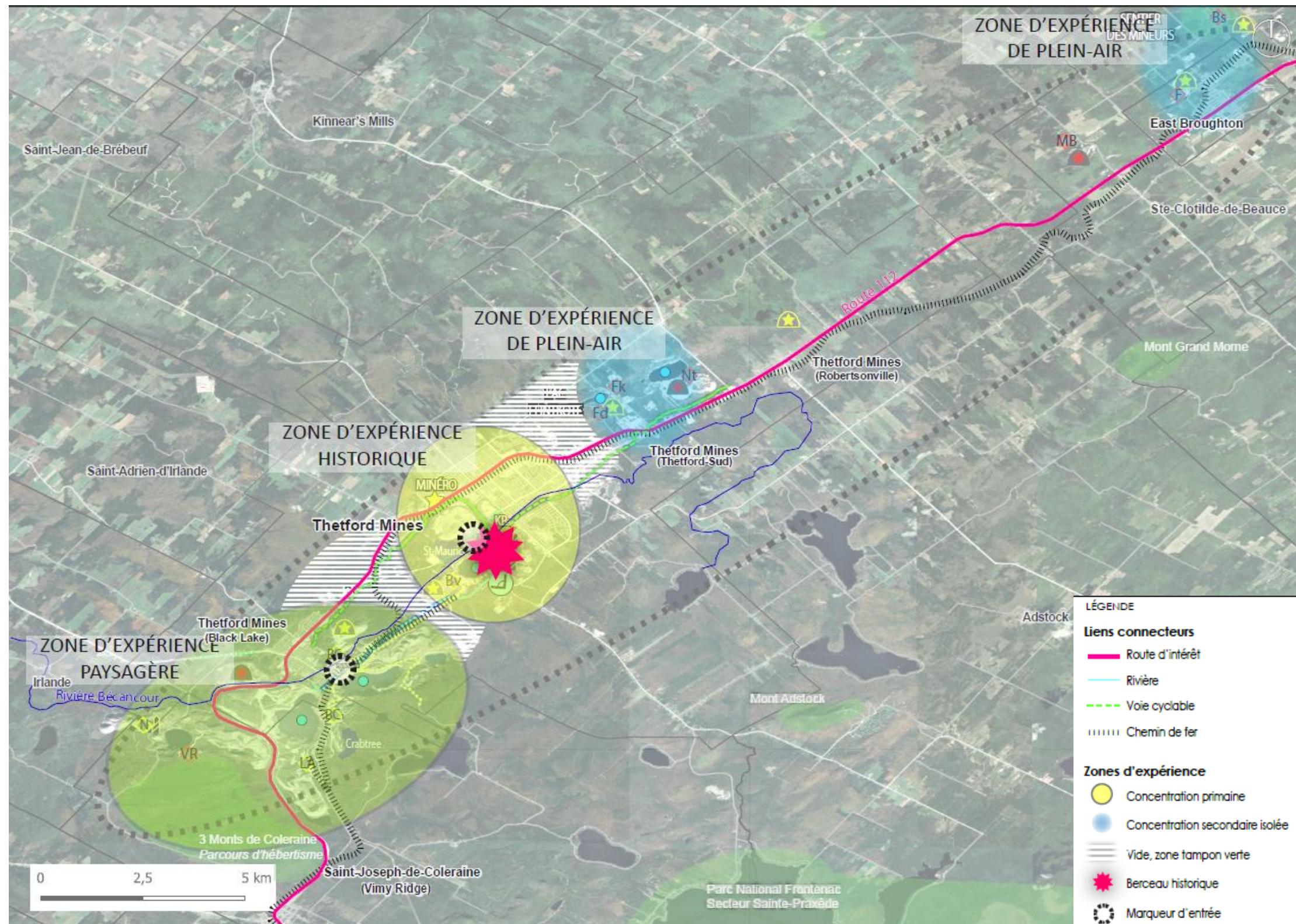
## 2.2.3. Positionnement géographique des attraits des zones d'expérience de l'héritage minier

Carte 8 Potentiel minier et de plein air dans le « secteur minier » de Thetford-Mines



La planification stratégique touristique de la MRC des Appalaches réalisée en 2016 oriente le développement de son territoire vers une identité centrée autour de deux axes : le patrimoine minier et les activités « adrénaline ». Dans le cadre du présent rapport, l'inventaire des produits d'appel existants tient ainsi compte des sites miniers et des éléments qui en découlent. Des activités de plein air contribuent à la découverte du patrimoine minier, notamment par la mise en valeur des paysages qui ont été forgés pendant la période industrielle, mais aussi certaines se sont approprié les anciennes exploitations pour s'y établir.

Carte 9 Synthèse : les zones d'expérience du corridor minier



#### Zone d'expérience historique

Il s'agit de la concentration principale, tant urbaine qu'historique. Considérés comme le berceau minier, les premiers gisements ont été découverts sur les terres de Thetford et ont engendré la mise en activité de mines autour du puits d'exploitation. Naturellement, les premiers quartiers ouvriers et les dynamiques urbaines se sont développés à proximité. Ainsi, les rues, les bâtiments et les sites miniers sont de puissants témoins du patrimoine minier, notamment d'un point de vue historique. On y retrouve des artefacts miniers diversifiés et représentatifs, notamment grâce à la valorisation de la mine King, devenue le centre historique KB3.

#### Zone d'expérience paysagère

Les espaces s'agrandissent, les percées visuelles s'élargissent grâce au paysage dégagé, fortement transformé pour l'activité minière et par les composantes naturelles aux alentours. C'est dans cette zone que se trouve la majorité des lacs d'origine anthropique, dans les anciens puits miniers abandonnés, qui sont connus auprès des touristes pour leur couleur bleu turquoise. Des lacs et la rivière Bécancour ont aussi été impactés par l'activité, détournés, ou reconfigurés, à l'instar de l'Étang Stater (en dehors de la zone). Le grand Lac Caribou est naturellement situé dans le secteur. De la même façon, des monts se dessinent à l'horizon : certains sont des haldes de résidus miniers formés avec les années d'extraction du minerai, tandis que d'autres dénivelés sont naturels comme les 3 Monts de Coleraine, bordant le sud du corridor minier et offrant de belles activités de plein air parsemées de belvédères sur les sites miniers. Le site est traversé par la route 112, d'intérêt touristique déjà connu du public.

C'est ainsi une zone privilégiée pour les activités de plein air pour valoriser la diversité de paysages boisés, vallonnés, dénudés, submergés. Ainsi cohabitent des reliefs particuliers, un terrain de jeux de contrastes naturels et anthropiques : entre monts et haldes, entre lacs et puits minier.

### **Zones d'expérience de plein air**

Deux concentrations secondaires et isolées se trouvent au niveau des secteurs de Robertsonville et de East-Broughton. Des gisements y avaient aussi été découverts, et des haldes, des puits et quelques infrastructures minières y sont toujours présents. Des activités particulières ont pris place à proximité ou même directement sur les anciens sites d'exploitation. Par exemple, un centre de plongée s'est installé dans le lac formé dans la carrière de la mine Flintkote. À East-Broughton, le sentier des mineurs permet de relier à pied différents sites miniers, offrant des points de vue plus ou moins dégagés sur les lacs. Ces activités contribuent indirectement et de façon détachée à valoriser les paysages miniers.

### **Les zones tampons vertes**

Des espaces séparent les zones d'expérience précédemment citées. Tels des silences, ces zones tampons sont des lieux de transit et de circulation traversant de vastes zones boisées ou végétalisées. Par ces coupures, le visiteur peut perdre ses repères ou avoir l'impression qu'il a tout vu le patrimoine, alors qu'il y a encore bien d'autres zones ou aspects à découvrir.

Tableau synthèse et d'analyse de l'attractivité des composantes de l'héritage minier

Produit/ou site d'intérêt	Expérience principale	Attractivité	Achalandage	Tarif moyen	Contribution au patrimoine minier	Qualité de l'expérience minière
Minéro – Musée de Thetford	Musée éducatif, scientifique	Moyenne ou faible	Entre 7 000 et 9 000	Adulte : 15 \$	6/10	6/10
KB3	Visite et interprétation d'installations et de l'histoire minière	Potentiel élevé, produit phare du patrimoine minier	7 500 (2021)	Adulte : 15 \$	10/10	7/10
Centre-ville (rue Notre-Dame)	Patrimoine architectural et balado historique	3 710 utilisateurs distincts (Balado)	Moyen	n/a	2/10	1/10
Rue du Lac noir	Vue sur les haldes	Inconnu	Potentiel élevé	n/a	7/10	3/10
Parc commémoratif de la rue Smith	Point de sur un ancien quartier minier	Inconnu	Faible	n/a	8/10	3/10
Bureau d'information touristique	Accueil	40% des demandes d'information	Moyenne	n/a	5/10	n/a
Sentier des Trois Monts	Randonnée écologique et hébergement nature	Élevée, mais peu de lien avec le patrimoine minier	12 000	Adulte : 8 \$	2/10	2/10
Belvédère de la mine BC (Black Lake)	Vue sur site minier	Inconnu	Faible	n/a	8/10	3/10
Étang Stater	Faune et flore	Inconnu	Faible	n/a	2/10	1/10
Sentier des mineurs	Randonnée autour de lacs miniers (Boston et mine Carrey)	Méconnu, mais prisé pour ses vues sur le lac turquoise (site interdit)	Inconnu	Gratuit	3/10	1/10
Lac Flintkote	Plongée sous-marine	Élevée pour une certaine catégorie de clientèle	Environ 3 000	15 \$	3/10	1/10
Piste cyclable de Thetford Mines	Vélo	Inconnu	Faible (locale)	n/a	2/10	Élevée par endroit
Visite minière	Visite d'une mine	?	Élevée	n/a	10/10	6/10

Zone d'expérience historique

Zone d'expérience plein air

Zone d'expérience plein air (sites périphériques)

## 2.2.4. Constats de l'attractivité des attraits miniers

La ville entière et la région sont caractérisées par ce facteur identitaire distinctif, qui demeure toutefois sous-exploité. Les impressionnantes haldes forment un relief unique à Thetford et ses environs. Cependant, la plupart des sites miniers demeurent toujours inaccessibles en raison de possibles dangers sur la santé et des risques de blessures de s'y aventurer sans encadrement. De plus, le sujet de l'amiante est encore sensible pour certains résidents et suscite divers préjugés ou méconnaissances pour les visiteurs.

**L'expérience actuelle du patrimoine minier est variable, selon l'intérêt et le profil des clientèles.** À titre d'exemple, les familles peuvent choisir de visiter le musée et faire la visite de la mine KB3 à travers ses équipements et installations. Les adeptes d'histoire peuvent quant à eux se rendre au centre d'archives, tandis que les jeunes adultes adeptes de plein air peuvent explorer le patrimoine minier de façon différente ou même illégale, en faisant une randonnée au fameux « lac turquoise », par exemple.

- **KB3 constitue un produit d'appel de calibre régional, dont le potentiel est sous-exploité**
  - Pas de site Web dédié ni de mise en valeur de KB3 sur Internet. Navigation floue et peu intuitive.
  - L'architecture, la vue du haut du chevalement, la forge, les treuils et les équipements lourds sont intéressants et attrayants
  - L'interprétation de l'histoire, des procédés, de la vie des mineurs se limitent à des panneaux et des vidéos de témoignages
  - La durée du parcours peut en décourager certains
  - La galerie souterraine se veut plutôt une fausse-galerie dans laquelle on a apposé des images et des équipements miniers
  - Certaines composantes possèdent un cachet particulier, comme la fonderie qu'on pourrait éventuellement exploiter davantage
  - Élément phare de l'héritage minier
- **Minéro – Musée de Thetford est un musée scientifique qui intègre quelques composantes du patrimoine minier, sans en faire son positionnement principal**
  - Site Web : difficile de se faire une idée de l'expérience, car il n'y a aucune image et seulement un tout petit paragraphe
  - Le patrimoine minier n'est pas au cœur du positionnement du Musée
  - Le volet éducatif est intéressant
  - Dans l'expérience du visiteur, l'aspect historique et social de la région se confond avec le patrimoine minier
- **On retrouve plusieurs sites, dont une partie minière est une composante secondaire**
  - Sentier des Trois Monts
  - Sentier des mineurs
  - Lac Flintkote
- **Le belvédère de la mine BC manque d'amour et ne constitue pas un site attrayant.**
  - C'est une fenêtre entre-ouverte qui offre une vue sur une mine, aux abords d'un quartier minier riche en patrimoines dont la mise en valeur est pratiquement absente.
  - *Fait à noter, un observatoire dans le quartier Mitchell au-dessus de la mine Beaver est en développement.*
- **Bien que le patrimoine minier constitue un élément identitaire et distinctif du territoire, on n'a pas encore défini ou mesuré tout son potentiel, son étendue, sa richesse.**
- **Il n'y a pas de stratégie globale pour le mettre en valeur**

## 2.2.5. Intérêt des internautes à l'égard des attraits miniers

Les statistiques d'achalandage Web permettent d'obtenir un aperçu de l'intérêt que suscitent les différentes pages qui traitent du tourisme dans la région de Chaudière-Appalaches et de Thetford. En voici la liste des 10 principales pour la période du 1<sup>er</sup> mars 2021 au 28 février 2022 :

Titre de page	Nombre de pages vues	Nombre de vues uniques	Temps moyen sur la page (secondes)
1. Quoi faire en Chaudière-Appalaches	27368	16356	77,41
2. Région de Thetford en Chaudière-Appalaches - Site officiel	22684	17530	88,81
<b>3. 12 points de vue magnifiques sur le paysage minier</b>	9070	7994	296,07
4. Points de vue magnifiques sur la région de Thetford	8990	7965	270,80
<b>5. Belvédère de la Mine BC - Randonnée pédestre à Thetford Mines - Région de Thetford</b>	7013	6293	147,25
<b>6. Sentier des Mineurs - Randonnée pédestre à Sacré-Coeur-de-Jésus - Région de Thetford</b>	6218	5329	217,94
<b>7. Eau turquoise dans la région de Thetford</b>	4767	4455	223,08
8. Consultez nos itinéraires de la région, laissez-vous inspirer	4484	3498	33,00
9. Sentier du Mont Adstock - Randonnée pédestre à Adstock – Région Thetford	3382	3018	156,34
10. Commandez notre carte touristique gratuitement	2843	2159	80,95

Parmi les dix pages Web touristiques les plus fréquentées, présentées dans le tableau ci-haut, quatre d'entre elles sont directement en lien avec le patrimoine minier (surlignés en vert). Fait intéressant, ces quatre pages génèrent les temps moyens passés sur la page les plus élevés, soit entre 147 et 296 secondes par session.

**Nous croyons également important de souligner que les principaux attraits comme Minéro - Musée de Thetford et KB3 ne figurent pas dans ce palmarès. En fait, le Musée se trouve au 39<sup>e</sup> rang avec seulement 704 pages vues, alors que KB3 se classe au 63<sup>e</sup> rang avec 490 pages vues.**

Sur la page « Quoi faire en Chaudière-Appalaches, lorsque l'on spécifie la région de Thetford comme critère de recherche, le Musée arrive au 11<sup>e</sup> rang sur 41 attraits, alors que le KB3 arrive quant à lui au 26<sup>e</sup> rang.

### *Effort marketing des attraits miniers*

Malgré sa refonte récente, le site Internet de Minéro – Musée de Thetford/KB3 a encore besoin d'optimisation. Bien qu'il présente une facture visuelle de qualité, on éprouve certaines difficultés à y naviguer de façon intuitive. L'information est tantôt difficile à trouver, tantôt trop sommaire, comme dans le cas de l'exposition permanente. Il s'avère donc difficile de se faire une idée de l'offre du musée

et de son contenu. Il n'y a pas de photos mettant en valeur les différentes facettes de l'expérience de visite.

Dans le cas de KB3, qui constitue le principal produit touristique de la région en matière de patrimoine minier, on doit fouiller un certain temps sur le site du Musée pour arriver à la section qui aborde KB3. **Le centre d'interprétation ne possède pas de site Web dédié, alors que cela devrait être le cas.** Pour quelqu'un de l'extérieur, on pourrait présumer à tort que Minéro – Musée de Thetford et KB3 se trouvent physiquement au même endroit. **La mise en valeur de KB3 est pratiquement inexisteante et son positionnement, plutôt flou.**

### 2.3. Vision et priorité des partenaires à l'égard de l'héritage minier

#### 2.3.1. Faits saillants de la stratégie de Minéro – Musée de Thetford

L'organisation a réalisé un plan stratégique en 2020 pour la période 2020-2023 et son plan d'action se concentre principalement à :

- Clarifier :
  - son positionnement stratégique en lien avec **l'ancrage** dans le milieu et les **clientèles**;
  - les rôles des employés et administrateurs;
  - la responsabilité du musée vis-à-vis de KB3.
- Stabiliser :
  - l'équipe et la gouvernance;
  - la situation financière;
  - les partenariats.
- Promouvoir des **offres** mieux ciblées, pour des **clientèles** mieux ciblées, via des **communications** mieux ciblées.

#### 2.3.2. Stratégie de développement Tourisme région Thetford

Dans son plan stratégique de développement touristique, Tourisme Région Thetford avait défini la mise en valeur et l'appropriation des mines dans toutes ses formes constituait un enjeu.

Le positionnement de la destination définit celle-ci comme une zone de plein air et d'adrénaline qui met en valeur le côté spectaculaire du territoire, marqué par des « tatouages miniers »

#### LA RÉGION DE THETFORD, ZONE DE PLEIN AIR ET D'ADRÉNALINE.

Un territoire spectaculaire avec ses *tatouages miniers*, ses lacs et ses montagnes, qu'on se plaît à découvrir pour y vivre une diversité d'expériences innovantes; un détour privilégié pour un court séjour de détente ou d'aventures intenses.

La stratégie identifiée en tourisme par rapport aux mines se résumait ainsi avec des pistes d'action bien précises :

## *STRATÉGIE TOURISTIQUE 2017-2020 À L'ÉGARD DES MINES*

### **Identifier les angles de mise en valeur des mines pour faciliter le choix des projets porteurs pour le développement du pôle minier**

#### **Pistes d'action**

- Utiliser les angles suivants pour le développement de l'offre minière
  - Patrimoine historique et humain
  - Sports intenses
  - Événements culturels et sportifs dans ou autour des mines
  - Phénomènes morphologiques uniques
  - Offre 4 saisons
- Créer un circuit minier
- Développer les phases 2 et 3 de KB3
- Développer des activités en se servant des mines et de tous leurs dérivés et en misant sur le maillage interpôle.
- Développer de l'hébergement d'expérience dans les mines (chevalement, moulins, machinerie, etc.).
- Mettre en place de l'éclairage pour les haldes afin de les mettre en valeur et d'améliorer la beauté des paysages.
- Développer un circuit d'aventures pour les jeunes (ex. : géocache).
- Exploiter le patrimoine minier en développant des sites d'interprétation de l'histoire (production, syndicalisme, patrimoine vivant, etc.).
- Bonifier l'expérience du Musée minéralogique.

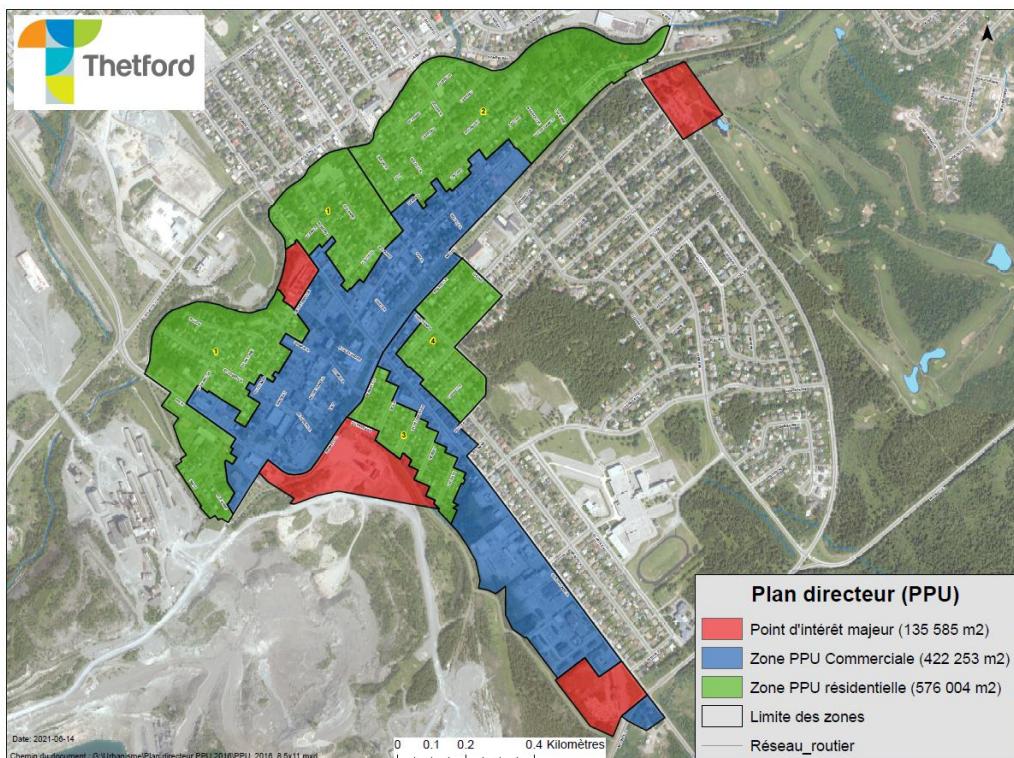


Plusieurs de ces pistes demeurent pertinentes, notamment la création d'un circuit minier, des circuits d'aventure pour les jeunes, ou développer des sites d'interprétations, mais certaines sont techniquement plus complexes comme l'hébergement d'expérience dans les mines, considérant les contraintes réglementaires d'accès aux sites miniers.

### 2.3.3. Orientations du PPU du centre-ville (aspect minier)

Un Programme particulier d'urbanisme (PPU) a été conçu par le conseil municipal de la Ville de Thetford Mines afin de préciser l'aménagement de secteurs spécifiques du centre-ville.

Le plan directeur sépare trois types de zones, à savoir les zones commerciales, les zones résidentielles et des points d'intérêt majeur. Une partie du site de la mine Bell se situe dans une zone du PPU résidentielle, tandis que le site de la mine King est classé comme point d'intérêt majeur. Il est intéressant de constater l'entremêlement des différents types de zones dans le secteur du PPU, laissant entrevoir la volonté de développer un centre-ville dynamique, disposant de lieux avec des usages et des qualités patrimoniales, environnementales et économiques variés.



Les **enjeux** relevés peuvent guider les futurs aménagements des anciens sites miniers du secteur :

- Enclavement et accessibilité difficile;
- Fuites commerciales et immobilières vers d'autres secteurs;
- Peu d'espace public et d'espaces verts;
- Entretien de certaines constructions qui laisse à désirer;
- Manque de commerces et de services de proximité;
- Sentiment d'insécurité ressenti par certains;
- Baisse de fierté et d'appropriation générale;
- Lieu de destination local, notamment lors de différents événements;
- Secteur dense, compact, mixte à l'échelle humaine;
- Plusieurs lieux d'intérêt.

La mine King est un lieu d'intérêt, de destination locale, avec un aménagement restreint en termes d'espaces publics verts. Il est peu attractif en termes d'espace résidentiel et commercial. Cependant, la présence du Marché public à proximité du centre historique de la mine King attire la population locale les samedis matin en été. C'est aussi le lieu où se déroulait le Carnaval jusqu'à il y a deux ans.

La mine Bell n'est pas réappropriée. Les locaux et espaces sont abandonnés, sans usages. Ils présentent une opportunité de répondre aux orientations et enjeux soulevés par le PPU, en raison de leur potentiel historique, l'espace disponible, et une localisation à proximité de lieux d'attraction.

La requalification des sites miniers s'inscrit amplement dans la **vision** du PPU :

« Thetford vit une transformation à la fois économique et identitaire. Le PPU viendra encadrer les gestes posés pour créer un **centre-ville stimulant, attrayant** et où la **qualité de vie est favorable** à l'atteinte d'un autre niveau. La Ville de Thetford souhaite faire de son centre-ville un **lieu animé et unique**. Un **lieu de destination** qui **rayonne** dans toute la province. Le centre-ville deviendra une destination qui **vaut le détour.** »

Les deux orientations indiquées dans la planification sont particulièrement intéressantes pour les sites miniers relevés au regard de l'inventaire et l'analyse réalisés précédemment.

**La première orientation du PPU concerne « le renouvellement des synergies urbaines ».** Les sites miniers délimitent la partie ouest du centre-ville et constituent à l'heure actuelle une limite infranchissable ou très peu attrayante, au regard de la propriété privée de ces terrains ou de leur manque d'aménagement. Pourtant des voies, des sentiers, la rivière Bécancour et un lac se trouvent à l'ouest de la zone. Aussi, des espaces boisés au nord et au sud sont actuellement investis par des motoneigistes et VTTistes. Il semble pertinent de considérer l'aménagement de ces espaces miniers pour les connecter au centre-ville et en faire un lieu attractif. Plus concrètement cette orientation vise à :

- « 1.1. Mettre en place les conditions propices aux **investissements immobiliers privés** »
- « 1.2. Attirer une **nouvelle population** intéressée à **vivre dans le centre-ville** sans déplacer celles déjà existantes »
- « 1.3. Assurer des conditions favorables pour les **commerçants et les entrepreneurs locaux** »

Le site de la mine Bell, situé dans la « Zone PPU résidentielle », peut contribuer à stimuler l'économie du marché immobilier privé. Les terrains laissés à l'abandon depuis la fermeture de la mine pourraient faire l'objet d'un lotissement bien pensé, permettant d'offrir des habitations neuves dans le centre-ville de Thetford Mines. Des infrastructures industrielles, toujours présentes, offrent un potentiel de valorisation historique intéressant, pouvant servir à accueillir des infrastructures publiques aux futurs résidents du secteur. Leur situation au bout de la rue Notre-Dame renforce le caractère historique et stratégique de l'emplacement comme pôle de vie. Quelques locaux de la mine Bell, actuellement sans usage, pourraient être transformés en locaux commerciaux.

**La deuxième orientation dans le PPU de leur centre-ville indique la volonté de devenir « la destination qui vaut le détour » via ces axes :**

- « 2.1. Bonifier le caractère de destination »
- « 2.2. Améliorer l'expérience et l'ambiance »
- « 2.3. Faciliter l'accès à la rue Notre-Dame Ouest »

Dans l'optique d'une requalification planifiée des sites miniers, ces espaces innovants peuvent devenir particulièrement attractifs pour des entrepreneurs. À l'instar de l'appropriation de ces sites, ces espaces miniers sont propices à la mise en œuvre de projets créatifs et innovants qui mettent en valeur le patrimoine local. Comme l'ont fait Plongée Flinkote<sup>15</sup> ou encore les microbrasseries des Haldes et Moulin 7 avec l'entreposage pour vieillissement de leurs bières au lac Flintkote<sup>16</sup>.

Ces espaces au cœur de la ville et tout autour offre des occasions de développement, tant pour des activités à visée locale et régulière comme l'implantation de commerces et services quotidiens, que pour des activités plus occasionnelles venant attirer des populations même éloignées. De plus, la situation au bout de la rue Notre-Dame Ouest offre une occasion d'améliorer l'accès à celle-ci en déprivatisant les terrains, notamment par la bonification des réseaux de circulation qui se trouvent déjà timidement tout autour du secteur. En effet, les espaces boisés avec un relief marqué par l'histoire minière offrent un site privilégié pour les adeptes des activités de plein air et les habitants locaux à la recherche de sorties et promenades dans un site exceptionnel. Cela demande néanmoins un effort d'aménagement puisque ces sites miniers ne suscitent pas l'intérêt pour tous. Les haldes du secteur sont principalement constituées de matières grossières et certaines sont déjà en cours de verdissement.

Les traces du passé encore bien visibles mériteraient d'être préservées et valorisées pour marquer le caractère et l'identité du centre-ville et ainsi proposer une expérience originale et particulière aux touristes et visiteurs. Autrefois, ce secteur était un véritable berceau minier, fortement connecté vers l'ouest. Sa position centrale et marquée d'histoire présente un défi et une opportunité d'embellissement, tant physiquement qu'au niveau du paysage tout en permettant la valorisation de l'identité du secteur.

### 2.3.4. Point de vue des partenaires consultés

Plusieurs organisations partenaires ou concernées par le patrimoine minier ont été contactées pour recueillir leur point de vue sur le potentiel et le développement de l'héritage minier. La liste des partenaires interrogés et le compte-rendu se retrouvent en annexe. Un total de 9 entrevues a été effectué.

#### *Faits saillants des entrevues*

##### **La compagnie Mazarin :**

- Est propriétaire des actifs et passifs miniers du territoire.
- La valeur estimée au marché des réserves minières logées dans les haldes est de l'ordre de 400 milliards. Une usine d'une valeur estimée à environ 1 milliard est en construction à Val des sources.
- Actuellement Mazarin fait la location et la vente de terrains et bâtiments miniers sur les sites qu'elle possède. Elle compte 9 employés.
- Plusieurs projets de développement sont à l'étude pour valoriser et récupérer le minerai d'intérêt dans les haldes. Ils constituent également une avenue pour la capture de CO<sub>2</sub> et pour la désacidification des océans. Des projets sont à l'étude avec la firme Planétaire technologies.

---

<sup>15</sup> <https://www.plongeeflinkote.com/>

<sup>16</sup> <https://www.courrierfrontenac.qc.ca/actualite/de-la-biere-vieillie-dans-le-puits-de-la-mine-flinkote/>

**Considérez-vous que l'expérience minière proposée se démarque de l'offre au Québec et constitue une expérience inusitée?**

- Non, on ne se démarque pas beaucoup. On n'est pas dans l'inusité. On ne peut pas visiter des mines comme en Abitibi.
- L'inusité, c'est le paysage lunaire et les eaux turquoise, mais ce n'est pas mis en valeur.
- L'observatoire est intéressant dans KB3. Les visites minières c'était plus inusité.
- L'exposition sur les procédés dans la galerie KB3 me touche, car ça me rappelle un proche qui a perdu la vie dans les mines.
- D'un point de vue touristique, c'est correct, mais ce n'est pas une raison de partir de Montréal. Cependant, au niveau des paysages, ça pourrait être davantage mis en valeur.

**Beaucoup de potentiel inexploité sous plusieurs angles**

- La riche histoire syndicale et du mouvement des travailleurs
- Le déménagement du quartier Saint-Maurice
- L'effondrement de la route 112
- Le pan d'histoire de 1980 à aujourd'hui, qui n'est pas traité actuellement
- L'aspect le plus impressionnant, c'est le gigantisme et tout le génie humain.

**Le patrimoine minier se révèle surtout de façon passive. Le visiteur n'en fait pas partie.**

- Il faudrait ficeler davantage l'offre et l'exploiter plus judicieusement pour le vivre plus que de le contempler. On doit arriver à **susciter des émotions chez les visiteurs**. Trouver des moyens de **se réapproprier les mines et sites miniers** qui sont l'âme de Thetford.
- On doit **consolider pour exploiter nos attraits au maximum avant de voir trop grand**. L'offre doit être assez étouffée pour inciter les gens à revenir plus d'une fois.

**Recommandations des personnes consultées**

- Il faut **trouver un moyen de ramener une fierté locale face au patrimoine minier**. Il y a un genre de thérapie populationnelle à avoir, on doit miser sur la fierté. C'est grâce aux mines que l'on se trouve où l'on est maintenant.
- **Se concerter davantage**, se doter d'un **plan d'action clair** et qu'on s'y tienne. La clé serait d'avoir quelqu'un qui serait responsable de ce plan. Peut-être à la MRC. Il faut une **ressource dédiée** et maintenir la ligne.
- La consolidation c'est correct, mais ce n'est pas assez ambitieux. Si on fait juste de la consolidation, on risque d'être probablement à la même place. Tant qu'il n'y aura pas d'entité responsable. Il va falloir un comité avec un plan de travail sérieux qui porte une vision à long terme.
- Quand je vois ce qui s'est passé avec le KB3, je me dis **qu'il faudra trouver l'argent ailleurs qu'au niveau municipal**. Mettre en valeur quelque chose qui fait fuir les gens est un enjeu.
- S'il n'y avait pas eu d'amiante sur notre territoire, Thetford serait probablement juste un petit village comme Saint-Jean-de-Brébeuf. On doit trouver le moyen de **créer des ambassadeurs**.

### 3. Analyse de l'environnement externe

#### 3.1. Analyse des tendances en tourisme muséal (patrimonial et industriel)

##### 3.1.1. Les voyageurs évoluent

- Désir de participation active et créative, plutôt que l'observation passive
- La consommation culturelle change: il y a un intérêt grandissant pour le « patrimoine immatériel », la culture populaire, les traditions et le *storytelling*
- Attentes expérientielles et sensorielles
  - Selon *Travelzoo*, 60% des touristes mettent l'accent sur l'expérience plutôt que sur le prix pour leurs vacances
- Le « nouveau » consommateur ne fait plus nécessairement partie d'un groupe constitué à partir de critères sociodémographiques
  - Il possède de multiples états: physique, mental, vécu, compétences et connaissances qui influencent ses perceptions.
  - Ne consomme plus pour « avoir », mais pour « être »
- C'est grâce à des expériences porteuses de sens et d'émotions que les visiteurs engagent une relation durable avec un attrait.
- Il faut aller au-delà de la promotion de l'offre touristique, il faut la mettre en scène grâce à des éléments matériels et immatériels.
- Stimuler les sens permet d'approfondir l'expérience
  - L'émotion précède et nourrit la réflexion



##### 3.1.2. Authenticité

En Corse, pour s'éloigner de la critique de la massification, il fut question d'une « marchandisation sur la différence ». Mais l'offre touristique corse a continué de progresser durant plusieurs années sur les bases d'un développement quantitatif, plutôt que qualitatif, soutenu par le jeu entre politiques publiques et acteurs privés (Furt et al., 2016). **C'est pourquoi, dans une perspective plus globale et bien au-delà du secteur touristique, les institutions locales ont pris la décision de miser sur la qualité et la différenciation comme levier de développement économique**<sup>17</sup>. Ces acteurs locaux cherchent ainsi à développer une stratégie publique territoriale autour de la valorisation des patrimoines naturels, matériels et immatériels. **Une telle démarche implique une construction collective de l'image des lieux comme images de marque.**

L'authenticité se définit par des facteurs identitaires tels que :

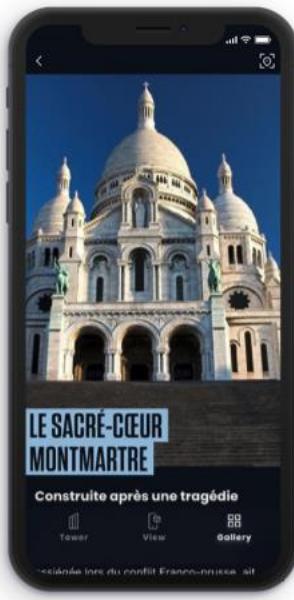
- La langue
- La culture
- Les savoirs enracinés
- Patrimoines
- ou simplement par la présence d'une population généralement rurale qui vit plus ou moins aux marges d'une urbanité triomphante (Urbain, 2002).

---

<sup>17</sup> Source : <https://journals.openedition.org/teoros/3014#tocto1n1>

### 3.1.3. Un tourisme patrimonial moderne<sup>18</sup>

L'Observatoire Paris Montparnasse (*Top of the City*), plus haut bâtiment de la ville, offre une vue époustouflante sur Paris. Bien que le calibre de la destination de Thetford ne soit pas de la trempe de Paris, une innovation particulière de cet endroit pourrait servir d'inspiration pour le patrimoine minier. En effet, l'application mobile gratuite Magnicity permet de rehausser l'expérience des visiteurs en décryptant les secrets de la ville, de ses quartiers et de ses monuments. Il suffit de pointer la caméra de notre téléphone intelligent ou tablette pour accéder à la localisation et à du contenu interactif de 60 lieux phares de Paris. On y retrouve une variété fascinante de contenus ludiques : informations historiques, anecdotes, reconstitution 3D, "stories", filtres et jeu-questionnaire qui s'adaptent aux utilisateurs. Ce type d'expérience est aussi offert par Magnicity à Berlin, Chicago et Rotterdam. De nombreuses ressources ont donc été investies pour rehausser l'expérience par le *storytelling* digital et ainsi maintenir l'attractivité auprès des clientèles plus jeunes. Depuis la pandémie, l'expérience a été élargie et on peut maintenant profiter d'une expérience de vue de l'Observatoire directement à partir de chez soi.



On pourrait utiliser ce type de technologie à certains endroits stratégiques de Thetford pour permettre d'expérimenter et vivre davantage le patrimoine minier malgré les difficultés d'accès.

### 3.1.4. Des innovations immersives pour une visite mémorable



Lors de l'inauguration du nouveau stade de l'équipe de football des Raiders lors de leur déménagement à Las Vegas, l'équipe de marketing avait pour mandat de bâtir l'appartenance des admirateurs dans ce nouveau marché. En pleine pandémie, l'équipe a conçu une expérience mémorable notamment à l'aide d'effets spéciaux et d'une expérience audiovisuelle hors du commun.

À l'aide d'un dispositif, les guides contrôlent directement à partir de leur poignet cette expérience qui comprend des pièces musicales et trames sonores émitives intenses, des images média captivantes et un jeu de lumière DEL, donnant l'impression aux visiteurs d'avoir une visite hautement sur mesure. On mise aussi sur l'accès à des zones du stade qui sont généralement interdites, ce qui permet aux visiteurs de se sentir privilégiés. Ce sont ces expériences immersives captivantes, réparties à des moments clés de la visite de 70 minutes qui la rendent si unique. Le point culminant se trouve dans le vestiaire, où un hologramme d'un entraîneur de l'équipe donne un discours motivationnel qui s'enchaîne par la course des visiteurs sur le terrain. L'immersion et le multisensoriel sont donc au cœur de l'expérience.

<sup>18</sup> Source du contenu : <https://www.tourmontparnasse56.com/fr/>

### 3.2. Analyse de comparables innovants

Afin d'inspirer le développement de Thetford et son patrimoine minier, nous avons cherché des destinations présentant certaines caractéristiques similaires. Par exemple, la destination devait avoir vécu une importante cassure économique et a mobilisé des efforts touristiques d'importance pour s'en relever. **Le bassin minier de Nord-Pas de Calais en France et le parc national de Lowell, situé dans le Massachusetts aux États-Unis, répondent à ces critères.**

À Nord-Pas de Calais, un passé riche de trois siècles d'exploitation charbonnière est mis en valeur dans ce bassin Minier qui a fait son entrée au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012. Pour Lowell, il s'agit d'une petite ville américaine qui a joué un rôle de premier plan dans la révolution industrielle en matière de textile. Elle a été témoin d'une vague de fermetures de ses usines spécialisées dans la première portion du 20<sup>e</sup> siècle. Depuis, elle mise sur une offre touristique intégrée qui met en valeur cette expertise de pointe qui a façonné la ville.

**Outre ces deux cas analysés en profondeur, nous avons aussi intégré l'analyse d'autres, comparables, inspirant, notamment en matière d'aménagement :**

- Parc Frédéric Back (Montréal, QC, Canada) – parc métropolitain de 153 ha. Reconversion d'un ancien dépotoir en attrait touristique.
- Mine de charbon de Zollverein (Essen, Allemagne) – Patrimoine mondial de l'UNESCO – 100 ha. Caractéristique par son architecture industrielle et moderne, la mine est devenue un centre artistique et culturel, symbole de changement. Espace culturel et récréatif.
- La Cité de l'Or (Val-d'Or, QC, Canada) – Village minier classé historique, lieu historique national.



*Photos web*

## Constats à l'égard du comparable de Bassin minier Nord-Pas-de-Calais

Voir l'analyse détaillée en annexe du rapport d'étape.

- Les motivations pour la mise en valeur du bassin minier n'étaient pas strictement touristiques. Ce vaste chantier découle d'une volonté d'aménagement et de développement durable du territoire dans ses dimensions environnementales, sociales et économiques. Tel que le démontrent les orientations du livre blanc présentées dans cette analyse, notamment :
  - Gérer les problèmes techniques et humains issus de l'exploitation charbonnière.
  - La protection de l'environnement au niveau du sous-sol, du sol et de l'eau.
  - La gestion des problèmes environnementaux pour une reconquête.
    - Plusieurs millions d'arbres ont été plantés pour reconquérir les paysages.
  - L'Espace : Exploiter le potentiel des villes et territoires issus du bassin Minier
  - L'Homme : Restaurer un état sanitaire de qualité
- La stratégie de mise en valeur, étant donné l'étendue du territoire (120 km), s'appuie sur la création de pôles ayant chacun une vocation spécifique. On cherche à relancer et vitaliser l'économie locale par l'innovation dans plusieurs créneaux que ce soit : la culture, le développement durable, le cinéma, les technologies, par exemple.
- C'est notamment par la qualité de préservation des multiples éléments patrimoniaux miniers que le bassin minier a pu être reconnu par l'UNESCO. L'obtention du statut de patrimoine mondial de l'UNESCO constitue certainement un pas important et significatif dans l'expérience de mise en valeur du bassin minier.
  - « Près de 20 ans plus tard, en 2012, le bassin minier entrait au patrimoine mondial de l'UNESCO. Un "label", voire un sésame, qui redorait le blason de ce vaste territoire, de Béthune à Valenciennes, en passant par Lens et Douai. « On a surfé sur la vague Germinal pour devenir un pôle image d'excellence », se félicite aujourd'hui l'élu, devenu maire de la commune ».
- Lorsque l'on recherche les principales attractions touristiques du Nord-Pas de Calais, les composantes du bassin minier ne ressortent pas dans le top 20 de TripAdvisor. En effet, ce sont plutôt les monuments, points d'intérêts, l'aquarium, les plages et les musées sur la guerre qui se classent au top.
- Des sommes astronomiques ont été investies et on continue de le faire dans le but de redynamiser cette région qui éprouve encore des difficultés à se relever de la cassure économique liée à la fermeture des mines.
  - Le Nord-Pas de Calais a vécu et est encore confronté à un défi similaire à Thetford quant à l'acceptabilité sociale et aux tensions liées à la mise en valeur de l'histoire minière.
- Les éléments patrimoniaux sont accessibles, contrairement à Thetford où la majorité de l'héritage est interdit ou restreint, en raison des risques associés à l'amiante.



### 3.2.1. Constats à l'égard du comparable de Lowell

Voir l'analyse détaillée en annexe du rapport d'étape.

- **Les attraits sont concentrés** : il est possible de pratiquement tout visiter à pied dans un rayon de 2 kilomètres, ce qui incite à vivre l'expérience de façon écologique et inusitée en déambulant dans la ville.
- **Chaque composante de l'histoire industrielle de Lowell est mise en valeur par un musée spécifique** : canaux, le tramway, la transformation du coton, la nature.
- **Dans l'exposition principale du principal musée de Lowell, la ville est présentée comme vecteur de développement économique et d'innovation de la révolution industrielle américaine.** Au même titre la région de Thetford a marqué l'imaginaire québécois pour ses luttes syndicales et l'évolution des relations de travail au Québec.
- À Lowell, le passé rime avec fierté, expertise et innovation, contrairement à Thetford où c'est encore un sujet sensible et interdit d'accès.
- **La transformation de la ville en parc national (1978) a permis de dynamiser avec succès l'économie bien au-delà des volets touristiques.** Chaque 1\$ investi dans les Parcs Historiques Nationaux rapporte 10\$ à l'économie<sup>19</sup>.
- **La Federal Historic Preservation Tax Incentive Program, est un incitatif qui a engendré des investissements privés de plusieurs centaines de millions de dollars** pour préserver et revitaliser la ville de Lowell. Donc il y a eu une volonté politique de développer.

### 3.2.2. Parc Frédéric Back (Montréal)

- **Projet de réhabilitation environnementale** sur une ancienne carrière de calcaire qui est utilisée plus tard comme lieu d'enfouissement de matières résiduelles.
- Ses 153 hectares font de ce parc l'un des plus grands de Montréal.
- 8 km de parcours
- Système technologique avec des sphères visibles et identitaires qui surveillent le processus et les valorisent en énergie.

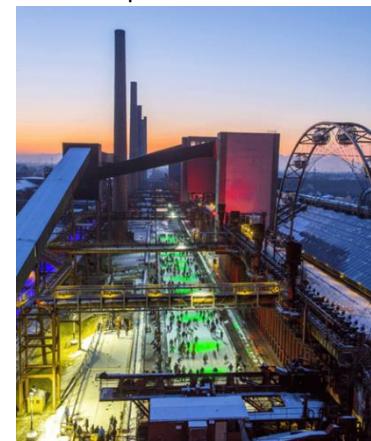


---

<sup>19</sup> Source : <https://www.nps.gov/lowe/learn/news/tourism-to-lowell-national-historical-park-creates-over-40-million-in-economic-benefits.htm>

### 3.2.3. Mine de charbon de Zollverein (Essen, Allemagne) – Patrimoine mondial de l'UNESCO

- Le puits XII de style Bauhaus a été considéré comme une œuvre technique et architecturale
  - « La plus belle mine de charbon du monde. »
- Par son architecture industrielle et moderne, la mine est devenue un centre artistique, culturel et récréatif, symbole de changement.
- 2 musées dédiés au patrimoine industriel et au design installés dans d'anciens bâtiments industriels :
  - Événements, activités de loisir, festivals
  - Parc de détente, galeries d'art moderne (mode, bijoux, objets, meubles, céramique, gravures et estampes, librairies)
  - Restaurants avec chefs aux ambiances particulières (et festival gourmet),
  - Piscine, patinoire.



### 3.2.4. En conclusion de l'analyse de comparables

Plusieurs avenues de développement sont possibles, certaines visent la préservation authentique de l'héritage, d'autres deviennent des opportunités d'innovation et de développement ou de requalification de sites contaminés.

#### Gradient d'orientation du développement actuel des anciens sites industriels comparables



## 4. Diagnostic stratégique

### 4.1. Diagnostic stratégique de l'héritage minier

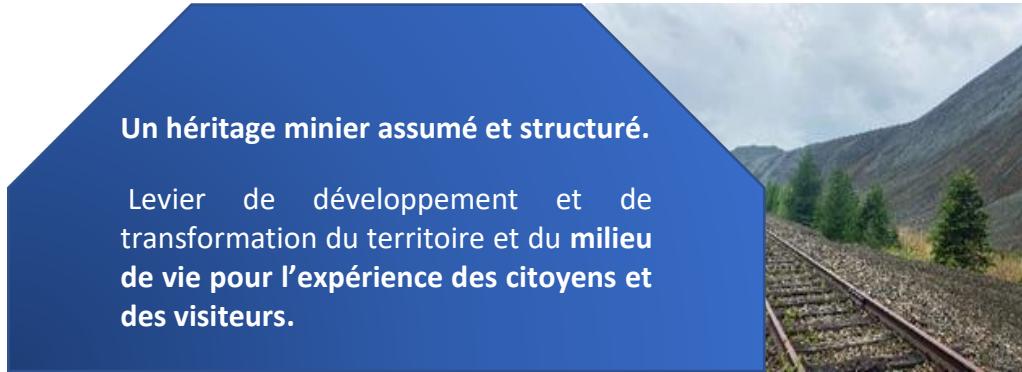
Principales forces	Principales faiblesses
<ul style="list-style-type: none"><li>• Marque le territoire et constitue un <b>élément identitaire unique</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Unicité des paysages et de l'aménagement du territoire (paysage lunaire, lacs, quartiers)</li><li>▪ Le caractère gigantesque des haldes, des puits de mine et leur étendue sur le territoire</li></ul></li><li>• L'<b>histoire</b> de l'amiante et de la région<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A marqué le Québec (syndicat, amiante)</li><li>▪ Riche en patrimoine physique et vivant (photos archives, équipements, bâtiments, etc.)</li></ul></li><li>• <b>Proximité</b> de certaines composantes (convoyeurs, haldes, chevalements, KB3, observatoire de la mine BC)</li><li>• <b>KB3 est une icône architecturale</b> et un espace qui possède beaucoup de potentiel, sous-exploité<ol style="list-style-type: none"><li>▪ Observatoire, forge, etc.</li><li>▪ Marché public à proximité</li><li>▪ Interprétation à développer</li></ol></li><li>• Certaines <b>activités de plein air</b> donnent une vue ou un accès partiel au patrimoine<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sentier des trois monts et sentier des mineurs</li><li>▪ Le caractère unique de pistes de VTT et de motoneige qui longent ou passent à travers certains sites miniers</li></ul></li><li>• <b>Comité minier avec volonté de se concerter</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• On vit un <b>dilemme avec l'histoire</b> de l'héritage minier (fierté sur certains aspects, et d'autres sont tabous)<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Réticence et sensibilité de la population face à la mise en valeur de l'héritage minier</li><li>▪ Image de l'amiante et craintes instaurées par la Santé publique (réputation de l'amiante, absence de compromis dans les mesures/rigidité des mesures/inflexibilité)</li></ul></li><li>• <b>Pas de stratégie ni de responsable</b> de l'aménagement et de la mise en valeur de l'ensemble de l'héritage minier<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pas d'événements et de lieu de concertation associé au patrimoine minier</li></ul></li><li>• Il est <b>diffus</b> sur le territoire (difficile de le visualiser, se l'approprier, de l'explorer facilement)</li><li>• Ne constitue pas un produit d'appel : <b>produit sous-exploité</b>, de calibre régional<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Peu d'attraits développés et mis en valeur, outre KB3</li><li>▪ Moyens financiers et ressources humaines limités</li><li>▪ Marketing, pas de site Web dédié à KB3</li><li>▪ Positionnement du Musée et de KB3 ambigus et confondus</li><li>▪ Le patrimoine minier dans Minéro – Musée de Thetford est dilué au travers de l'histoire locale et d'expositions éducatives diverses (Ours, Minéraux)</li><li>▪ L'expérience du visiteur est passive. S'appuie principalement sur des panneaux, des témoignages et peu d'interprétation (à améliorer)</li><li>▪ La visite de la mine possède beaucoup de potentiel, mais n'est pas accessible</li><li>▪ La galerie souterraine (KB3) ne témoigne pas de l'ambiance réelle d'une mine et laisse le visiteur sur son appétit</li></ul></li><li>• <b>Accès aux sites miniers interdits ou limités</b> (terrains privés), notamment les parties impressionnantes (ex. effondrement route 112)</li><li>• Une région touristique méconnue</li></ul>

## 4.2. Les grands enjeux de l'héritage minier

<b>Élément distinctif du territoire aux aspects fascinants, étendus et multiples</b>	Les haldes, qui sont une icône, un élément identitaire et distinctif du territoire
	Une grande diversité de sites, de composantes (paysages, lacs, bâtiments, aspects sociaux, économiques, historiques)
	Une diversité de matériel (équipement) et d'archives disponibles
<b>Menacé de disparaître et peu valorisé</b>	Bâtiments abandonnés
	Verdissement de haldes
	Dilemme face à l'amiante et certaines phases glorieuses ou difficiles
	Les infrastructures, les institutions, les commerces ne parlent pas du patrimoine minier
<b>Soumis à des contraintes d'accessibilité et règlementaires</b>	Outre KB3, des sites qui appartiennent au privé et sur lesquels on a peu de pouvoir
	Des contraintes de Santé publique qui enferment le patrimoine
	Une image publique négative
<b>Des attraits aux expériences limitées offrant une vue partielle et de qualité variable</b>	Des attraits pas toujours authentique ou attrayant, et de qualité variable
	Marketing à la pièce sans positionnement commun
	Absence de produit d'appel d'envergure
	Maillage potentiel entre le patrimoine minier et les activités de plein air
<b>Un défi d'acceptabilité sociale, de cohésion et de financement</b>	Projets et actions non-concertés, sans vision commune
	Une responsabilité partagée sans porteur de ballon
	Financement fragile et insuffisant
	Les citoyens ne se font pas ambassadeurs du patrimoine minier

## 5. Vision et stratégie de développement de l'héritage minier

### 5.1. La vision



Cette vision exprime la volonté et le rêve :

- Que le développement et l'aménagement de la MRC soient structurés et intégrés.
- Que le patrimoine minier soit accessible et attrayant, tout en assurant sa protection, son évolution et sa pérennité, là où c'est possible, souhaitable et rentable économiquement et socialement.
- En assumant ses aspects difficiles ou sensibles pour en faire ainsi un levier de fierté, développement touristique et économique durable au bénéfice des citoyens.

Entre authenticité, protection de l'héritage, innovation et requalification, on cherche le rêve commun, la vision qui est suffisamment ambitieuse, inspirante et réalisable à long terme. Plusieurs scénarios ont été évalués et celui qui reflète à la fois cet équilibre et le consensus s'établit ainsi:

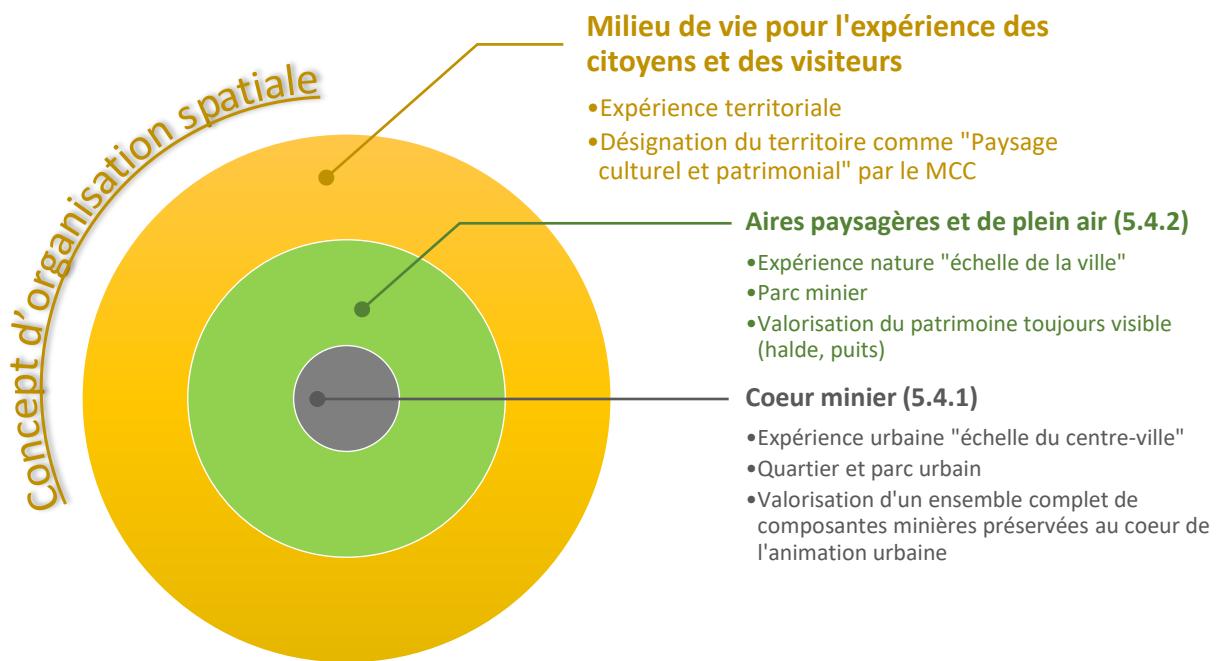
- Il comprend trois zones prioritaires et définies par thématiques pour l'aménagement et le développement;
- Il permet la consolidation et l'amélioration de l'expérience des visiteurs;
- Il concentre les investissements au cœur de l'héritage minier, intégrant la mine Bell, comme pôle de requalification.

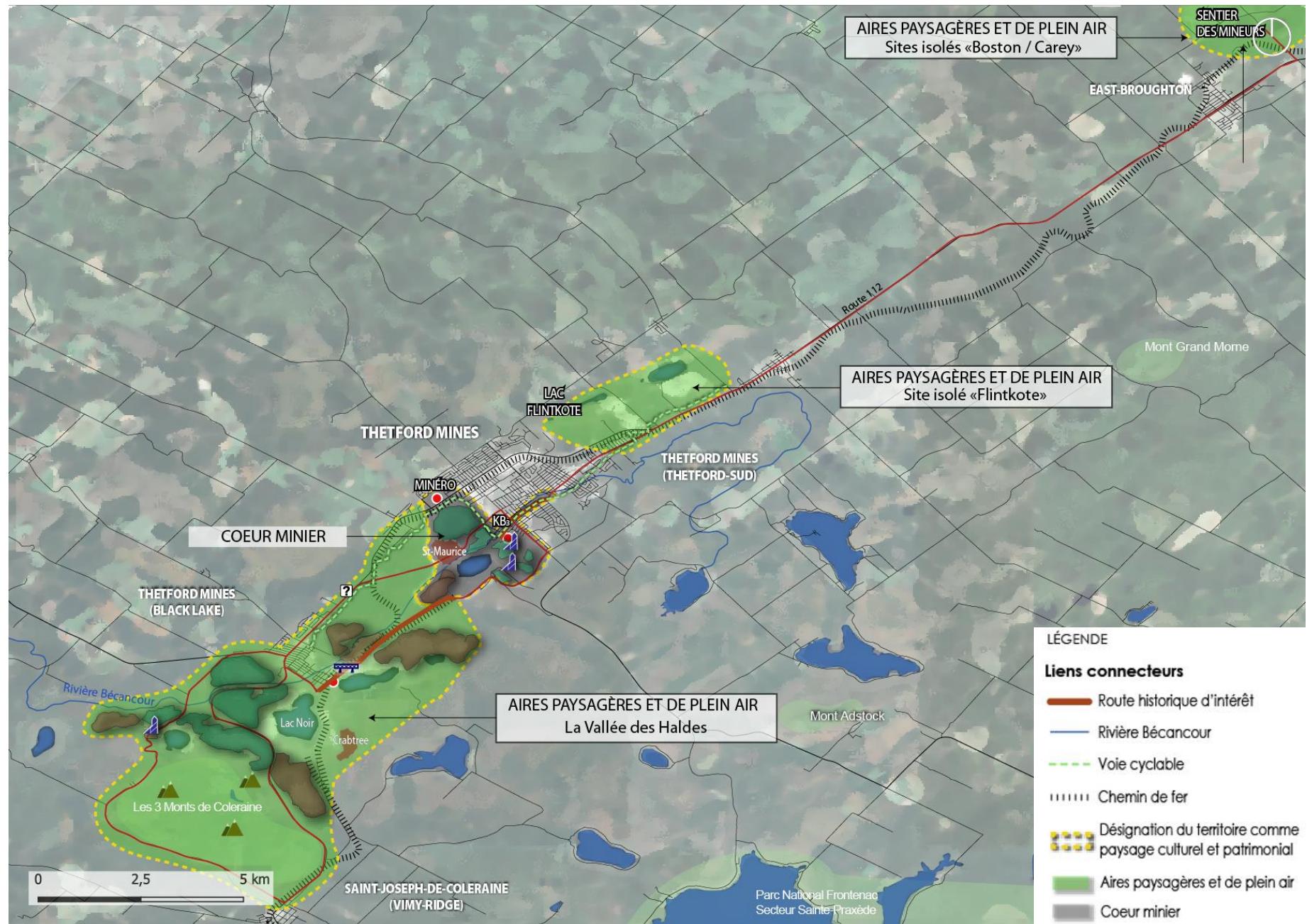
## 5.2.Le concept d'organisation spatiale

Notre objectif ultime consiste à rattacher l'ensemble des différents secteurs miniers et ses composantes, témoin de son passé. Pour ce faire, la vision soumise précédemment, pour être pleinement assumée, se déploie à différentes échelles que voici.

- **Échelle territoriale de la MRC** : *Faire de l'héritage minier un ensemble reconnu à titre de « paysage culturel patrimonial » pour assurer sa protection, sa mémoire collective, sa vitalité économique par l'établissement d'industries compatibles avec la vision de développement du milieu.*
- **Échelle de la ville de Thetford** : *Intégrer et valoriser un grand parc minier, comportant un parc naturel à vocation paysagère et quelques secteurs détachés d'activités de plein air implantées dans d'anciens secteurs du passé minier*
- **Échelle du centre-ville « noyau urbain »** : *Intégrer un ancien site, transformé en quartier*

**Schéma de la vision sur le plan territorial : « transformation du territoire et du milieu de vie pour l'expérience des citoyens et des visiteurs »**





## 5.2.1. Les composantes du concept

### *Le cœur minier*

Le centre-ville de Thetford a été grandement **façonné, puis transformé par son passé minier**, à tel point que certains disent que « la ville est dans la mine ». Ainsi, la rue Notre-Dame apparaît aujourd’hui comme une impasse, au bout de laquelle on retrouve à son extrémité ouest l’ancienne mine Bell. À l’origine, elle se voulait un axe commercial structurant en traversant la mine pour rejoindre le secteur de Black Lake sans détour. Toutefois, aujourd’hui, elle est coupée en partie et **une profonde cicatrice demeure présente au cœur de l’animation urbaine, laissant le site minier à l’écart, avec le sentiment que celui-ci est impénétrable, voire mystérieux.**

Par ailleurs, le site actuel de l’ancienne mine Bell sépare physiquement le cœur urbain de l’ancien puits d’extraction, formant un lac aujourd’hui. Heureusement, l’ancienne mine Bell dispose encore de ses bâtiments de l’époque, dans un état suffisant pour être sauvés et restaurés ou requalifiés. Ce vaste espace devient aujourd’hui une **opportunité majeure de développement urbain**, qui consiste à requalifier le site pour prolonger la rue Notre-Dame afin d’aboutir sur un lieu hautement identitaire. Cet ambitieux projet, en appui à la stratégie de l’héritage minier, pourrait marquer un tournant et une transformation à la fois du centre-ville, mais aussi des relations entre les citoyens et le patrimoine minier.

### *Comment retisser le centre-ville pour redonner vigueur à l’axe Notre-Dame?*

#### **La création du quartier Bell, un milieu de vie animé et innovant**

Tout en amélioration la connexion et la cohésion du territoire, il est proposé de réouvrir ce site fermé en créant un nouveau milieu de vie habité : « le quartier Bell ». Il favoriserait le renouvellement du cadre bâti du territoire, en offrant une expérience unique au Québec : **vivre dans un parc urbain minier**, un milieu vivant offrant une **mixité d’usages** et répondant aux besoins quotidiens. Plutôt qu’un site actuellement dédié qu’à une seule et même fonction.

#### ***INSPIRATION: Evergreen Brick Works, Toronto (Canada)***

Usages : Garderie, marché public, café de produits locaux et organiques, bâtiment patrimonial transformé en hub pour la recherche visant la recherche sur les villes du futur au Canada, anneau de glace dans un ancien entrepôt, pavillons multifonctionnels pour la tenue d’événements et festivals, parc familial revalorisant la carrière avec sentiers de promenade et renaturalisation des sites.



© <https://www.evergreen.ca/evergreen-brick-works/visitor-info/visitor-map/>

#### ***INSPIRATION : Zollverein Park, Essen (Allemagne)***

Usages : La mine est devenue un centre artistique, culturel et récréatif, symbole de changement. 2 musées dédiés au patrimoine industriel et au design installés, événements, activités de loisir, festivals, parc de détente, galeries d’art moderne, restaurants thématiques et festival gourmet, piscine, patinoire.



© J. Tack / Stiftung Zollverein / Nord Rhein West Falen Tourisme



## Les aires paysagères et de plein air

En périphérie du cœur minier se trouvent plusieurs composantes devenues des **marqueurs du paysage minier de la région**. Les puits miniers, les haldes minières, les chevalements, le cadre bâti, les convoyeurs sont devenus au fil du temps des attributs paysagers qui forment l'identité de la région. Ces artefacts miniers entrent en dualité, voire en dialogue avec le milieu naturel environnant. Évidemment, certaines études ont démontré les **forts impacts de ces exploitations sur le milieu** (ex. : sédimentation dans les cours d'eau, risque pour la santé considérant les résidus d'amiante contenus dans les sols dénudés). Cependant, d'un point de vue du paysage, ils sont impressionnantes : pensons seulement aux haldes qui témoignent de la force et l'énergie déployée par l'homme pour transformer ce paysage de façon remarquable. Ce territoire sera à jamais transformé.

**Comment trouver cet équilibre entre le milieu naturel, la pratique du plein air et les terrains anciennement exploités?**

### La création d'un parc minier : un lieu de promenade, de pratique du plein air et d'expérimentation

Les secteurs de Vimy Ridge et Black Lake sont désormais réunis sous une **nouvelle identité commune de « parc »**. Ce grand parc « habité », exploité et visité permet à la fois de **préserver** les entités paysagères patrimoniales rattachées au passé minier et de mieux gérer les **activités** industrielles à venir pour poursuivre cette vocation. Ce parc se veut également une extension du milieu naturel et protégé voisin et géré par les Sentiers pédestres des 3-Monts. Ainsi, dans un même secteur, on mise sur **le potentiel nature et le potentiel minier pour développer une offre plein air inusitée** qui permet de découvrir à la fois ces deux univers. Les activités de plein air proposées permettent de vivre à la fois l'expérience des montagnes boisées et des montagnes grises, de contempler les lacs naturels et de pratiquer des activités sur les eaux turquoise des anciens puits miniers. Tout ceci en adéquation des activités industrielles pratiquées dans le secteur. Grâce à des zones bien délimitées qui permettent ces activités.

### La consolidation des sites ponctuels isolés de la mine Flintkote et des mines Boston/Carey : Des sites de plein air consacrés

La poursuite et la consolidation de l'offre d'activités à la mine Flintkote (plongée sous-marine) et à la mine Boston/Carey (sentier de promenade 4 saisons) sont maintenues et intégrées à l'offre. L'aménagement de ces sites est toutefois revu pour permettre une meilleure sécurité et une expérience à la hauteur des paysages visités en cohérence avec la signature souhaitée pour l'ensemble de cette expérience.

#### **EXPÉRIENCE MONTAGNE (MONTAGNE VERTE ET MONTAGNE GRISE)**

*Sentiers pédestres des trois monts*



*Point de vue du mont*

*Sentiers balisés sur les Terrils d'Haillcourt à Nord-pas-de-Calais, France*



*Terrils d'Haillcourt, Pas-de-Calais, France*

#### **EXPÉRIENCE LAC (LAC NATUREL ET PUITS MINIERS – LAC TURQUOISE)**

*Lac naturel des sentiers pédestres des 3 monts*



*Point de vue sur le lac Johnston*

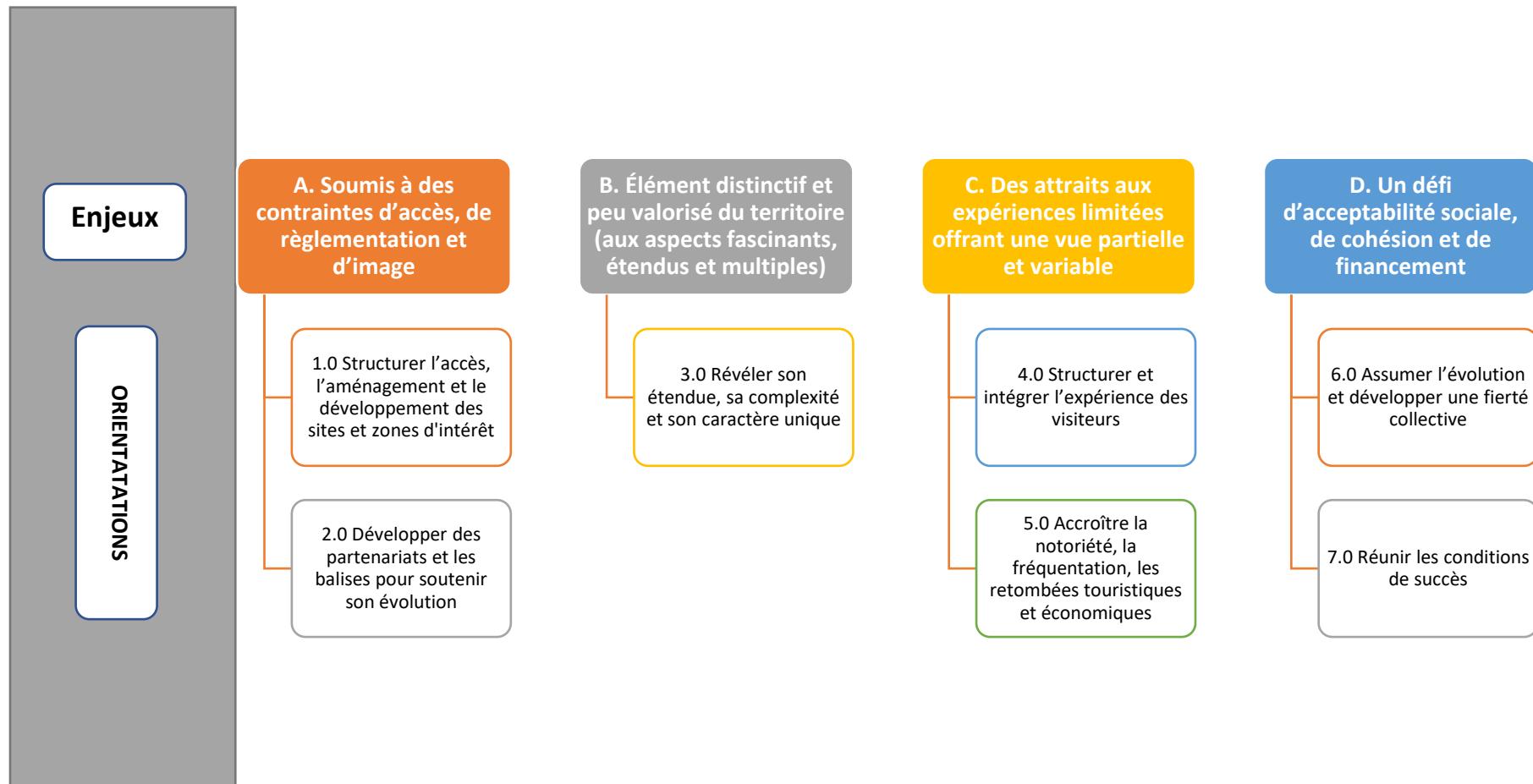
*Planche à pagaye sur les eaux d'une ancienne carrière en Estonie*



*Rummu quarry, Estonie*

### 5.3. Les grandes orientations en réponse aux enjeux

Les enjeux préliminaires ont été regroupés de la façon suivante. Ils sont à la base de la stratégie avec 7 grandes orientations et les axes en appui suivants.



## 5.4.Les orientations stratégiques et les axes

### 1.0 : Structurer l'accès, l'aménagement et le développement des sites et du territoire minier

- 1.1 Élaborer un plan d'aménagement pour le protéger et le mettre en valeur
- 1.2 Investir pour consolider, réhabiliter et mettre en valeur des zones d'expérience (accès public)
- 1.3 Valoriser et exploiter le potentiel industriel des sites miniers (accès restreint et privé)

### 2.0 : Développer des partenariats et les balises pour soutenir son évolution

- 2.1 Impliquer les partenaires publics et privés dès le départ
- 2.2 Désigner ce territoire à titre de « paysage culturel patrimonial »

### 3.0 : Révéler son étendue, sa complexité et son caractère unique

- 3.1 Affirmer les haldes, comme repère paysager unique et impressionnant
- 3.2 Révéler les autres témoins miniers
- 3.3 Préserver et restaurer les milieux habités en lien avec le patrimoine bâti
- 3.4 Signaler et communiquer pour valoriser sa diversité

### 4.0: Structurer et intégrer l'expérience des visiteurs

- 4.1 Définir une stratégie et un positionnement touristique commun
- 4.2 Intégrer et optimiser la fonction accueil et d'information touristique
- 4.3 Multiplier les expériences de découvertes de l'héritage minier
- 4.4 Développer des produits attractifs comme vitrine de la diversité de l'héritage minier

### 5.0 : Accroître la notoriété, la fréquentation, les retombées touristiques et économiques

- 5.1 Rehausser la stratégie de marketing touristique de l'expérience
- 5.2 Rehausser la qualité/quantité de l'offre d'hébergement d'expérience
- 5.3 Développer des liens et des programmes d'échange internationaux

### 6.0 Assurer l'évolution et développer une fierté collective

- 6.1 Mobiliser et animer le milieu autour d'un projet collectif et à long terme
- 6.2 Mettre en valeur les actions et les retombées pour le milieu
- 6.3 Bâtir une nouvelle image publique en appui de l'évolution de l'héritage dans le temps

### 7.0 : Réunir les conditions de succès

- 7.1 Une stratégie de mise en œuvre à long terme
- 7.2 Assurer la concordance du plan avec les orientations d'urbanisme de la MRC et des municipalités
- 7.3 Un cadre financier réaliste, par phase axé sur le long terme (10 à 15 ans)

### 5.4.1. Structurer l'accès, l'aménagement et le développement des sites et zones d'intérêt

#### 1.0 : Structurer l'accès, l'aménagement et le développement des sites et du territoire minier

Axes	Moyens et pistes d'intervention
<b>1.1 Élaborer un plan d'aménagement pour le protéger et le mettre en valeur</b>	1.1.1 Définir les composantes et les zones de conservation, de protection et d'exploitation 1.1.2 Élaborer un plan de verdissement des haldes et des sites miniers abandonnés 1.1.3 Délimiter les zones d'exploitation minière
<b>1.2 Investir pour consolider, réhabiliter et mettre en valeur des zones d'expérience (accès public)</b>	<u>Délimiter les zones d'accès public :</u> 1.2.1 <b>« Cœur minier »</b> comprenant d'anciens sites industriels situés en milieu urbain requalifiés, restaurés et réhabilités <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolider et intégrer le projet KB3 à l'offre du nouveau quartier Bell</li> <li>○ Sécuriser les bâtiments et le site minier Bell-King-Beaver pour des usages publics</li> <li>○ Innover avec l'intégration d'une zone mixte commerciale, résidentielle et industrielle dans les bâtiments de l'ancienne mine Bell</li> <li>○ Requalifier le site du puits minier comme une aire polyvalente pour la tenue d'activités de plein air et événementiel</li> </ul> <b>« Aires paysagères et de plein air »</b> valorisant les espaces de plein air marqués par les anciennes activités minières <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer un partenariat avec les Sentiers pédestres des 3-Monts</li> <li>○ Créer le parc minier « habité » regroupant les secteurs de Vimy Ridge et Black Lake (ex. : requalification des puits miniers, sentiers de randonnées)</li> <li>○ Activités de plein air</li> </ul>
<b>1.3 Valoriser et exploiter le potentiel industriel des sites miniers (accès restreint et privé)</b>	<u>Délimiter les zones d'accès restreint et privé :</u> 1.3.1 Encourager et soutenir les projets industriels de valorisation des résidus miniers qui cadrent avec cette vision de développement 1.3.2 Faire connaître les mesures et les investissements du privé pour revaloriser et réhabiliter les sites ainsi qu'exploiter les résidus et l'amiante de façon sécuritaire 1.3.3 Définir des espaces miniers réservés à des exploitations industrielles et de recherche, demandant un niveau de protection plus élevé, interdit au public

Afin de structurer l'accès et de structurer le développement de l'ensemble de l'héritage minier, il est essentiel d'élaborer un plan d'aménagement. Celui-ci permettra de protéger et de mettre en valeur ses différentes composantes, notamment les zones de conservation, de protection et d'exploitation, il pourra inclure un plan de verdissement des haldes, et définira les liens entre les différentes composantes de l'expérience de l'héritage notamment.

Ensuite, pour développer le patrimoine minier, la MRC et les autres acteurs du développement du territoire doivent investir pour le consolider et le réhabiliter, tout en mettant en valeur les zones d'expérience du cœur minier et les aires paysagères et de plein air.

## *Le cœur minier*

### **À court terme : mise en place des conditions gagnantes pour la reconversion des anciens sites miniers**

1. Carnet de santé des bâtiments industriels (architectes, ingénieurs)
2. Plan directeur d'aménagement du territoire
  - o Former une équipe interdisciplinaire : architectes de paysage, architectes, ingénieurs, experts, comité minier
  - o Inventaire et diagnostic (ex. : analyse des paysages, relevés environnementaux)
  - o Diagnostic, vision d'aménagement, programme fonctionnel et technique (PFT) des bâtiments
  - o Proposition d'aménagement et de développement intégré au PPU
  - o Estimation budgétaire des coûts et phasage
  - o Mise en œuvre
3. Promotion et attrait de promoteurs (appel à projets)
4. Décontamination des bâtiments et terrains sélectionnés
5. Mettre en place d'un **jardin de préfiguration** pour annoncer les aménagements à venir
  - o Participation citoyenne
  - o Sentier dans la friche industrielle
    - o Phytorestauration des sols (si nécessaire)
  - o Interprétation
  - o Application pour boîte à idées ou concours d'architecture
  - o En faire une **maquette de désirs pour les citoyens** en partenariat avec la Ville et le musée
  - o Événements pour inciter les gens à se réapproprier le site

#### *INSPIRATION*

##### ***Jardin de préfiguration à l'Île Séguin***

Description sommaire : Ce grand jardin était une première strate temporaire visant à faciliter l'appropriation du site par les citoyens. Celui-ci met en scène de façon joyeuse et ludique le chantier qui l'entoure et accueille des manifestations en plein air. Ce jardin permettait aussi l'annonce du projet pérenne à venir, dont le développement de nouveaux bâtiments.



© P. Guignard-SAEM Val de Seine Aménagement Boulogne-Billancourt



Sentier et friche urbaine aménagés  
Projection

## **À moyen et long terme : requalification progressive de l'ancien site King/Beaver/Bell pour en faire le quartier Bell**

6. Consolidation des acquis par une meilleure intégration de KB3 au site comme accueil au patrimoine minier
  - Expérience minière riche et variée
    - *Lieu d'histoire*
    - *Lieu d'observation*
    - *Lieu de marché public*
7. Requalification des bâtiments miniers
  - Reconversion graduelle des **bâtiments sélectionnés de l'ancienne mine Bell**
  - Consolidation du site avec des structures neuves
  - Intégration d'usages mixtes dans les anciens bâtiments miniers (quelques pistes) :
    - *Milieu de travail*
      - *Hub de bureaux et entreprises*
      - *Bureau à aire ouverte (« open space »)*
      - *Espaces de coworking*
    - *Milieu d'enseignement et de recherche*
      - *Laboratoire sur l'amiante « laboratoire Minéro – Musée de Thetford innovant »*
      - *Pavillon du CÉGEP (technologie minière, laboratoire, exploration « in situ »)*
    - *Milieu habité*
      - *Logements locatifs, chambres*
      - *CPE/garderie*
      - *Jardins communautaires*
    - *Milieu commercial vivant*
      - *Intégration de commerces et artisans (ex. microbrasserie)*
      - *Implantation d'activités commerciales, industrielles légères ou d'ateliers et commerce d'artisans et artistes (ex. : microbrasserie, atelier de type forgerie)*
    - *Milieu de loisirs*
      - *Salles et scènes de spectacles*
      - *Ciné-parc, salle de cinéma*
      - *Location d'équipements (vélo électrique, etc.)*
  - Tenue d'un concours pour lui donner un nom symbolique auquel la population s'identifie.
    - Idées : Quartier Bell, La'Bell citée, Milieu (ou Cité?) de réappropriation et d'innovation sur les anciennes mines : MiRIAM, Cité Thetford-Lab.

## *Les aires paysagères et plein air*

### **À court terme : mise en réseau des sites et attractivité du territoire grâce à l'art et l'événementiel**

Il existe des pistes d'actions pragmatiques, réalisables à court terme pour la MRC (projets portés par des organismes externes, ou subventionnables). Tout d'abord, le site peut être valorisé par l'art et l'événementiel, et même le mélange des deux à travers la création d'un festival annuel. Ensuite, la mise en réseau du territoire avec des circuits cyclopiétons et motorisés qui permet autant aux résidents qu'aux visiteurs de découvrir l'étendue et la variété du territoire minier, ses paysages, son identité. Les sentiers interconnectés entre le cœur minier, les aires paysagères et de plein air de la région favorisent ainsi l'économie locale (tourisme notamment), et contribuent à établir un milieu de vie agréable et attractif.



Projection sur les haldes minières



Intégration d'œuvre d'art inspiré de l'héritage minier

### **Quelques pistes artistiques et événementielles**

- **Festival des mines de Thetford**
  - Annuel, estival, familial
  - En soirée :
    - Spectacle de son et lumière sur le lac
    - Spectacle de son et lumière sur les haldes
  - Activités conviviales en journée :
    - Wipe out, zorb sur le lac
    - Courses conventionnelles valorisant les paysages miniers (ex. marathons)
    - Courses thématiques, à obstacles (ex. Spartan, Mudday, etc.)
    - Trompe-L'œil
- **Haldes comme toile de fond et support artistique**
  - Sculpture, gravure
  - Arts éphémères
  - Land art
  - Expositions semi-permanentes ou très éphémères, voire évolutives (selon les saisons par exemple)

### **À moyen terme : développer de grands espaces nature à thématique**

L'attribution d'une fonction à certaines composantes minières peut venir à moyen / long terme. Voici quelques pistes d'activités de plein air en fonction des milieux traversés :

## L'expérience montagne

### Montagne verte « Green mountain »

- Intégration des Sentiers pédestres des 3-Monts
  - Offre de sentiers existante
  - Belvédère et point de vue existant sur le milieu naturel et le patrimoine minier

### Montagne grise « Grey mountain » (haldes)

#### **L'illumination des haldes**

- Diffuseurs de l'histoire de la région
- Mise en lumière des haldes de manière artistique
- Exposition grandeur nature des mineurs
  - Événements, festival d'arts et lumières (Ex. Le moulin à images, sur les anciens silos à grain dans le Vieux-Port de Québec)



*Une vue 360*



*L'interprétation*



*Projection sur les silos à grains à Québec (Moulin à images)*

*Sources : Québec enterrer le Moulin à images. Le Devoir (2 avril 2013)*

#### **L'ascension des haldes**

- Haldes minières à Black Lake comme belvédère
  - Accès contrôlé « guidé »
  - Sur les traces du convoyeur



*Une vue 360*



*L'interprétation*



*Un sentier de découverte*

## L'énergie des haldes

- Certaines haldes avec résidus grossiers pourraient servir à la mettre en place des initiatives de production d'énergie (ex. : panneau solaire installé sur une ancienne exploitation minière, géothermie)



## L'expérience lac

### Lac naturel : des lacs artificiels intégrés aux paysages naturels

- Randonnée pédestre
- Belvédère et plateforme d'observation
- Intégré à l'offre des Sentiers des 3-Monts

### Puits : des lacs artificiels thématiques

#### **Un lac plein air...**

- Diversification de l'offre d'activités de plein air sur l'eau
- Location de pédalos, paddleboard



La planche à pagaie



Le pédalo



La marche sur l'eau

#### **Un lac cultivé/agricole/fertile**

- Culture aquaponique



Exemples de techniques d'aquaculture dans un plan d'eau

### Un parc aquatique dynamique



Loisirs, activités « adrénaline » (ex. : Tyrolienne, wipe out, zorb, patin sur glace sur le lac gelé)  
Traverse d'un puits minier à Val-des-Sources



Festif (ex. : spectacle son et lumière sur l'eau (possiblement en lien avec le spectacle des haldes))

### 5.4.2. Développer des partenariats et les balises pour soutenir son évolution

#### 2.0 : Développer des partenariats et les balises pour soutenir son évolution

Axes	Moyens et pistes d'intervention
<b>2.1 Impliquer les partenaires publics et privés dès le départ</b>	2.1.1 Informer et impliquer la santé publique, le MRN, le MAMH et le MELCC dans l'élaboration des scénarios de développement 2.1.2 Évaluer l'opportunité d'un plan d'action vers la transformation d'un passif en actif durable 2.1.3 Faire connaître le potentiel de récupération et de transformation des résidus 2.1.4 Impliquer les compagnies minières comme partenaires de mise en valeur de l'héritage minier 2.1.5 Approcher certains organismes pour tisser des liens et des partenariats forts avec le projet (ex. : Sentiers pédestres des 3-Monts- volet parc naturel minier   Héritage centre-ville – volet historique et commercial du quartier Bell)
<b>2.2 Désigner ce territoire à titre de « paysage culturel patrimonial »</b>	2.2.1 Préserver le patrimoine minier grâce à une classification officielle et certifiée : être désigné comme « Paysage culturel patrimonial » par le MCC 2.2.2 Faire reconnaître un territoire transformé, le préserver et assurer que les transformations futures associées à l'exploitation minière soient réalisées de manière harmonieuse sur le territoire.

En réponse aux contraintes d'accès, de réglementation et d'image, les acteurs de l'héritage minier (MRC notamment) **souhaitent développer des partenariats et des balises pour soutenir l'évolution de l'héritage minier à travers le temps**. Les ministères, les compagnies minières et des entreprises privées et publiques font partie des partenaires potentiels.

La première piste d'action vise à **informer et impliquer la santé publique, le MRN et les autres ministères** concernés dans l'élaboration des scénarios de développement. Sans leur appui, la mise en œuvre du plan stratégique pourrait être freinée, ou limitée. Avec ces partenaires, il sera possible de faire connaître le **potentiel de récupération et de transformation** des résidus, d'impliquer les compagnies minières comme partenaires de mise en valeur de l'héritage minier et de sécuriser les zones privées inaccessibles et réservées à une éventuelle transformation.

L'objectif ultime pour allier la préservation de l'héritage et encourager la poursuite des activités industrielles en harmonie avec ce paysage anthropique est d'entamer collectivement une démarche visant la désignation de ce territoire à titre de **Paysage culturel patrimonial**. Misant sur les forces vives intrinsèques de ce territoire de la MRC hautement transformé par l'homme, les paysages miniers sont appelés à devenir l'assise d'un parc habité et animé qui continuera de prospérer dans le temps. Ce faisant, il apparaît que la reconnaissance à titre de Paysage culturel patrimonial est une option pour **préserver** cette richesse à fois **façonnée par des facteurs naturels et des activités humaines**. Cette désignation du ministère de la Culture et des Communications (MCC) est applicable lorsque les caractéristiques paysagères d'un territoire sont reconnues pour leur **intérêt historique, emblématique ou identitaire**.

- ***Intérêt historique*** : L'homme a grandement transformé la topographie du site par la mise en place de haldes minières, de puits miniers qui resteront à jamais présents sur ce territoire. L'amiante a également marqué l'histoire du Québec.
- ***Intérêt emblématique*** : Les chevalements, la silhouette des haldes minières et des puits miniers aujourd'hui devenus des lacs à l'eau turquoise. On associe souvent ces paysages à des paysages lunaires.
- ***Intérêt identitaire*** : L'exploitation minière a profondément marqué la population et est la raison d'être première de l'établissement sur ce territoire

Ce faisant, cette désignation permettrait de **faire reconnaître un territoire transformé, de le préserver et d'assurer l'harmonie des développements futurs** associés à l'exploitation minière.

L'exemple de Rivière-Ouelle est inspirant et permet de comprendre qu'il est possible de s'en inspirer. Voir plus en détail une inspiration en annexe.

### 5.4.3. Révéler son étendue, sa complexité et son caractère unique

#### 3.0 Révéler son étendue, sa complexité et son caractère unique

Axes	Moyens et pistes d'intervention
<b>3.1 Affirmer les haldes, comme repère paysager unique et impressionnant</b>	<p>3.1.1 Mettre en valeur, animer et aménager les <b>haldes</b> comme élément phare et moteur de la stratégie de l'héritage minier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mettre en lumière les haldes aux entrées de ville (percées visuelles, panneaux d'information routiers)</li> <li>○ Renforcer leur visibilité par des aménagements artistiques ponctuellement</li> <li>○ Faire des haldes de Black Lake une ascension vers une vue panoramique 360° du territoire (ex. : sentier balisé et/ou guidé, plateforme d'observation au sommet, interprétation le long du parcours)</li> </ul>
<b>3.2 Révéler les autres témoins miniers</b>	<p>3.1.2 Valoriser l'ensemble des éléments particuliers de l'héritage minier (lacs, puits, convoyeurs, bâtiments miniers, anciens quartiers ouvriers, etc.)</p> <p>3.1.3 Consolider et ajouter des belvédères d'expérience en relation avec les composantes minières</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ À maintenir: observatoire KB3, belvédère</li> <li>○ À entretenir : le belvédère de la rue Smitt  </li> <li>○ À consolider : le belvédère à Black Lake et du sentier des mineurs</li> <li>○ À ajouter : Belvédère sur une halde minière (ex. : secteur Black Lake)</li> </ul>
<b>3.3 Préserver et restaurer les milieux habités en lien avec le patrimoine bâti</b>	<p>3.3.1 Inventorier le cadre bâti associé au patrimoine minier</p> <p>3.3.2 Mettre en branle une opération de sauvetage des noyaux villageois anciens pour redynamiser et pour préserver l'authenticité du cadre bâti au caractère patrimonial maison.</p> <p>3.3.3 Mettre en œuvre un programme de revitalisation des ensembles bâties associés au patrimoine minier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Secteur de la rue du Lac noir (ex. : maisons ouvrières, bâtiment de l'ancien magasin A.Binette inc., magasin O'Brien)</li> <li>○ Secteur de la rue Notre-Dame</li> <li>○ Secteur Mitchell (ex. : maisons ouvrières, maisons ayant appartenu aux dirigeants)</li> </ul> <p>3.3.4 Entamer une démarche pour inciter les projets de requalification de l'héritage bâti</p>
<b>3.4 Signaler et communiquer pour valoriser sa diversité</b>	<p>3.4.1 Documenter et faire connaître l'étendue et la diversité des composantes minières sur le territoire (lacs, puits, convoyeurs, bâtiments miniers, anciens quartiers ouvriers, etc.)</p> <p>3.4.2 Élaborer des outils de signalisation et d'information</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orienter, se situer,</li> <li>○ Lister, présenter et situer la diversité de l'offre,</li> <li>○ Informer, interpréter</li> </ul> <p>3.4.3 Développer un parcours interactif permettant de connecter avec l'ensemble des éléments de l'héritage minier in situ (ex. : circuit balado, visite virtuelle intégrée à l'offre du BIT, visite guidée)</p>

Le patrimoine minier est au cœur du paysage et de la vie des citoyens, mais il est difficile de se donner une vue d'ensemble tant il comprend de sites et d'aspects sur une grande superficie. C'est une caractéristique unique au territoire. Cette orientation vise justement à révéler cet aspect, l'étendue, et sa complexité.

Tout d'abord, **affirmer les haldes, comme repère paysager unique et impressionnant, ainsi que les autres témoins miniers importants. Ensuite, préserver et restaurer les milieux habités et finalement, signaliser et communiquer pour faire connaître cette diversité et l'étendue de l'héritage minier.** Différents moyens sont privilégiés, notamment de la documentation, des outils d'information concernant : les lacs, les puits, les bâtiments, les haldes, les équipements, etc. Enfin, des outils de signalisation et d'information sont à élaborer comme vitrine de cette diversité.

#### 5.4.4. Structurer et intégrer l'expérience des visiteurs

##### 4.0: Structurer et intégrer l'expérience des visiteurs

Axes	Moyens et pistes d'intervention
<b>4.1 Définir une stratégie et un positionnement touristique communs</b>	<p>4.1.1 Développer une image de marque, une signalisation thématique commune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se doter d'une signature architecturale et une image marketing commune et distinctive (ex. : aménagements, mobilier, objets et visuels liés au patrimoine minier)</li> <li>○ Revoir les outils de promotion touristique et d'information</li> </ul> <p>4.1.2 Signifier les portes d'entrée du territoire minier par des aménagements distinctifs et une signalisation identitaire forte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifier les sites stratégiques pour l'implantation de la signalisation signature d'accueil touristique (ex. : utilisation des haldes pour faire la promotion de l'héritage minier)</li> <li>○ Intégrer le convoyeur du secteur de Black Lake et le viaduc dans le secteur de Thetford comme marqueur signalétique distinctif</li> </ul> <p>4.1.3 Signaler les activités, attractions et entreprises majeures sur des panneaux attractifs / haltes avec cartes du territoire situées aux entrées du territoire de Thetford.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'assurer que les haltes d'arrêt soient attractives et offrent des points de vue afin qu'elles incitent à prendre un moment d'arrêt (cibler des endroits le long des corridors routiers d'intérêt avec vue sur le patrimoine minier)</li> </ul>
<b>4.2 Intégrer et optimiser la fonction accueil et d'information touristique</b>	<p>4.2.1 Améliorer et optimiser l'accueil et le parcours des visiteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ KB3 le point de départ et le cœur de l'expérience</li> <li>○ Améliorer le parcours et l'interprétation</li> <li>○ Se servir du belvédère comme pivot des différentes expériences</li> </ul> <p>4.2.2 Évaluer la localisation du BIT (Bureau d'information touristique) actuel ou lui redonner une nouvelle vocation</p> <p>4.2.3 Optimiser les ressources humaines pour l'accueil et l'interprétation à l'égard de l'héritage minier</p>

Axes (suite)	Moyens et pistes d'intervention
<b>4.3 Multiplier les expériences de découvertes du territoire minier</b>	<p>4.3.1 Mettre en synergie les parcours, circuits qui mettent en lumières les composantes minières diffuses sur le territoire</p> <p>4.3.2 Hiérarchiser, caractériser et inventorier les axes utilisés donnant accès aux attraits.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réaliser un plan de circulation et des prolongements/connexions vers les lieux stratégiques;</li> <li>○ Bonifier les réseaux récréatifs 4 saisons (ex. : quad, motoneige)</li> </ul> <p>4.3.3 Définir des circuits d'expérience thématique qui connectent le visiteur avec la richesse et la diversité de l'héritage minier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Créer de nouveaux circuits de découverte</li> <li>○ Circuit pédestre le long de la rivière Bécancour (expérience reliant les centralités de Black Lake et Thetford, les haldes minières)</li> <li>○ Promenade J. Fecteau : autour du lac de l'ancien puits des mines King, Beaver, Bell, Johnson</li> <li>○ Circuit panoramique minier (parcours routiers balisés et cyclables de l'ensemble des secteurs miniers)</li> </ul> <p>4.3.4 Mettre en place des aménagements de qualité le long des circuits qui permettent de maximiser l'expérience paysagère des visiteurs (ex. : halte/ débarcadère avec points de vue)</p>
<b>4.4 Développer des produits attractifs comme vitrine de la diversité de l'héritage minier</b>	<p>4.4.1 Inventorier les attraits touristiques accessibles potentiels à mettre en valeur</p> <p>4.4.2 Établir des ententes possibles avec les propriétaires des sites ciblés (en fonction du risque de dangerosité)</p> <p>4.4.3 Réaliser l'aménagement des composantes principales de l'héritage minier</p> <p>4.4.4 Créer de nouveaux belvédères en soutien du positionnement et d'un circuit intégré</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proposer des expériences insolites pour découvrir le territoire (vol en montgolfière pour voir le paysage vu des airs, plongée sous-marine entre les anciens puits miniers pour voir les souterrains, etc.)</li> </ul> <p>4.4.5 Revoir le mandat et le positionnement de Minéro – Musée de Thetford en appui de l'expérience</p> <p>4.4.6 Rétablir et actualiser la visite guidée</p>

La **vocation touristique** de l'héritage minier est déjà une partie intégrante de la stratégie de développement du territoire. Toutefois, le diagnostic a révélé que l'expérience offerte par le Musée, KB3 et les belvédères restent limités ou présente une vue partielle ou inégale de tout le potentiel. Bien que Minéro – Musée de Thetford et KB3 sont gérés par la même organisation, une structuration et une intégration de ces expériences au sein d'une stratégie touristique globale devrait accroître l'attractivité de ces expériences. Ce positionnement touristique doit intégrer et optimiser la fonction d'accueil et d'information pour différentes clientèles.

Aussi, des belvédères et des produits attractifs serviraient de vitrine de la diversité minière. La mise en place de lieux et structures à la fois insolites et intégrés, comme la transformation de convoyeurs abandonnés en tour d'observation ou la possibilité de découvrir et explorer les anciens puits miniers, profiterait d'une promotion particulière grâce à l'aménagement de ces espaces et activités atypiques. L'aménagement et l'intégration d'une image marketing distinctive et commune viendraient harmoniser et consolider l'ensemble de l'offre touristique.

Les différents circuits seraient aménagés en conformité avec le vison de développement de l'ensemble du territoire. Ils seraient dotés de support d'**interprétation**, de **belvédères** (terrasses, balcons), de **mobilier thématique**, ainsi que de **haltes aménagées** (piétonnes, cyclables et routières).



*Route panoramique en Norvège (signalisation identitaire, belvédère inusité, point de vue significatif)*

Sur le territoire minier de Thetford, l'expérience des visiteurs par la mise en place de circuits d'expérience peut prendre plusieurs formes :

- **Réseau de parcours thématiques** (histoire, récits de vie, contes pour enfants, culture, innovation, etc.), aux ambiances propres
  - Réseau piéton, cyclable / piste multifonctionnelle
    - Sentier des mineurs (existant, à restaurer et bonifier)
    - Promenade J. Fecteau (autour du lac de l'ancien puits des mines King, Beaver, Bell, Johnson)
    - Chemin du Lac Noir
  - Réseau motorisé
    - Voiture :
      - Circuit panoramique autour des installations minières sur les routes ciblées pour le contact visuel privilégié avec le patrimoine industriel (secteur Thetford – Black Lake – Vimy Ridge – Coleraine)
      - Voie historique de la Notre-Dame : Rue Notre-Dame-Quartier Mitchell-Rue du Lac noir
      - Mise en valeur du convoyeur (secteur Black Lake) et du viaduc (secteur Thetford) comme marqueur paysager du parcours
      - Aménagement de haltes débarcadères à certains endroits pour contempler le paysage
    - Quad :
      - Circuit derrière le Lac Asbestos
- **Aménagement signature**
  - Interprétation
  - Belvédères (terrasses, balcons)
  - Mobilier thématique
  - Haltes aménagées (piétonnes, cyclables et routières)
- **Circuit des mines et des artisans**
  - Parcours valorisant les haldes, notamment celles servant de support aux artistes (**expérience périodique, renouvelée**)
  - « Marché Minéro » : Parcours conduisant aux ateliers et commerces des artisans, formant un véritable marché local (ex. [Chemin des artisans](#))

## 5.4.5. Accroître la notoriété, la fréquentation, les retombées touristiques et économiques

### 5.0 : Accroître la notoriété, la fréquentation, les retombées touristiques et économiques

Axes	Moyens et pistes d'intervention
<b>5.1 Rehausser la stratégie de marketing touristique de l'expérience</b>	<p>5.1.1 Revoir les outils de promotion touristique et d'information en fonction de l'expérience recherchée sur le territoire (aspects distinctifs de l'expérience)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ KB3</li> <li>○ Minéro – Musée de Thetford</li> <li>○ Haltes, belvédères</li> <li>○ Parcs</li> <li>○ Circuits</li> <li>○ L'histoire</li> </ul> <p>5.1.2 Faire rayonner l'étendue et la diversité des composantes minières sur les <b>réseaux sociaux et médias</b> (articles de journaux, reportages télévisés, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Engager des photographes pour mettre en valeur les paysages miniers</li> <li>● Publiciser les événements ayant lieu sur le territoire et qui participent à montrer les paysages miniers</li> <li>● Publier des articles, des livres, des témoignages, des scientifiques, des passionnés, etc.</li> <li>● Mettre à jour, intégrer et optimiser les sites Web <ul style="list-style-type: none"> <li>○ SDE Tourisme</li> <li>○ KB3</li> <li>○ Minéro -Musée de Thetford</li> <li>○ Autres pages et sites (plein air, patrimoine minier, etc.)</li> </ul> </li> </ul>
<b>5.2 Rehausser la qualité/quantité de l'offre d'hébergement d'expérience</b>	<p>5.2.1 Procéder à un inventaire des sites potentiels mettant en valeur le patrimoine minier pour l'établissement d'hébergement d'expérience complémentaire à l'offre actuelle environnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Favoriser le développement d'unités dans le secteur de Black Lake et Vimy Ridge</li> <li>○ Évaluer la possibilité et l'intérêt de promoteurs à convertir le site de l'ancien quartier Saint-Maurice en site de camping</li> </ul>
<b>5.3 Développer des liens et des programmes d'échange internationaux</b>	<p>5.3.1 Identifier et rechercher une réciprocité internationale (cibler le même type de territoire ou d'environnement industriel minier, créneau similaire)</p> <p>5.3.2 Offrir l'opportunité de découvrir le secteur avec des <b>programmes d'échanges étudiants, d'insertion professionnelle, de jumelage</b> avec des villes internationales</p>

Une fois l'expérience mieux structurée et intégrée, des efforts marketing communs permettront d'intégrer et d'optimiser les sites WEB relatifs au patrimoine minier, notamment ceux de la SDE Tourisme, du Musée ou de KB3, ainsi que les pages Web dédiées à l'offre de plein air par exemple. Avec une vision commune d'un positionnement et une expérience centrée sur l'expérience du visiteur, il sera possible de mieux faire ressortir les aspects distinctifs des principaux éléments de l'expérience tout en augmentant les retombées touristiques et économiques sur le territoire. Pour ce faire on priviliegera de mettre à jour, d'intégrer et d'optimiser les sites WEB et de promouvoir les aspects distinctifs de l'expérience.

L'idée de compléter l'offre touristique avec le développement d'une expérience d'hébergement en lien avec le patrimoine minier est un potentiel à exploiter. Voici quelques idées visant à intégrer cette offre sur le territoire de Thetford :

- **Des sites d'hébergement inusité dans la nature**
- **Des sites d'hébergement inusité près des sites miniers**
  - Le camping urbain (ancien quartier Saint-Maurice)
  - Hébergement sur l'eau
  - Hébergement sur les abords d'un puits minier
  - Hébergement dans un ancien bâtiment industriel (ex. : entrepôt du quartier Bell)
- **Site de plein air isolé**

Aussi l'intégration de l'art à certains sites permet un nouveau regard et de renouveler l'expérience du visiteur.



*Hébergement d'expérience thématique sur l'eau (ex. : yurte sur l'eau à Carleton)*



*Ice Magic Festival, Banff (lac Louise)  
(Photo tirée de :  
<https://dailyhive.com/calgary/lake-louise-ice-magic-festival-photos-2017>)*



*Installations temporaires dans l'embouchure suscitant réflexion et imaginaire (ex. : Étangs d'art sur le lac au Duc, Ploërmel)*

## 5.4.6. Assumer l'évolution et développer une fierté collective

### 6.0 Assurer l'évolution et développer une fierté collective

Axes	Moyens et pistes d'intervention
<b>6.1 Mobiliser et animer le milieu autour d'un projet collectif et à long terme</b>	<p>6.1.1 Impliquer les anciens mineurs, les citoyens, les jeunes, les entreprises et les institutions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organisation d'un forum de l'industrie touristique afin de présenter la vision et la stratégie et favoriser la mobilisation des municipalités et principaux acteurs autour de l'héritage minier</li> <li>○ Maintenir et animer le comité de l'héritage (table de concertation)</li> </ul> <p>6.1.2 Reconnaître et faire découvrir le dilemme face à l'amiante et l'évolution des mentalités entre certaines phases glorieuses et difficiles</p> <p>6.1.3 Implanter un pavillon de recherche in situ en collaboration avec le Cégep de Thetford pour développer un programme axé sur la restauration, requalification de sites miniers (ex. : phytoremédiation des sols, économie circulaire)</p> <p>6.1.4 Valoriser les acteurs locaux comme des ambassadeurs de l'héritage minier (ex. : institutions, commerces)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Témoignage des résidents</li> </ul> <p>6.1.5 Faire parler et témoigner le patrimoine à travers les infrastructures, institutions, les commerces</p> <p>6.1.6 Créer un événement pour suivre l'évolution, soutenir et reconnaître l'implication et favoriser l'appartenance des citoyens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mettre en place un festival annuel (ex. spectacles de son et lumière en soirée, activités ludiques et familiales en journée avec des personnages et invités, etc.)</li> <li>○ Définir le parcours de courses dans le secteur de l'héritage</li> </ul>
<b>6.2 Mettre en valeur les actions et les retombées pour le milieu</b>	<p>6.2.1 Diffuser le plan et ses différentes phases et la vision collective face au patrimoine minier</p> <p>6.2.2 Faire connaître son évolution et diffuser les bons coups</p> <p>6.2.3 Évaluer et faire connaître les retombées économiques du plan stratégique minier</p>
<b>6.3 Bâtir une nouvelle image publique en appui de l'évolution de l'héritage dans le temps</b>	<p>6.3.1 Saisir toutes les occasions d'assumer et démontrer sa fierté de développement autour de l'héritage minier</p> <p>6.3.2 Établir des ponts entre le développement touristique, la MRC et les autres secteurs industriels pour valoriser l'importance de la préservation de l'héritage minier</p> <p>6.3.3 Vulgariser l'évolution et l'état des connaissances en matière de risques pour la santé</p> <p>6.3.4 Expliquer quels sont les risques et comment il est possible de découvrir le patrimoine minier en toute sécurité</p> <p>6.3.5 Faire connaître l'évolution et les réalisations du projet de laboratoire d'amiante</p>

La mise en œuvre du plan stratégique de l'héritage minier ne pourra se faire sans assumer l'évolution et développer une fierté collective autour de ce grand projet à long terme. C'est l'occasion d'entreprendre une nouvelle phase positive de développement de l'histoire minière.

Parmi les moyens et pistes d'action en appui de ces axes, on appuie notamment d'impliquer les anciens mineurs, les citoyens, les jeunes, les entreprises et les institutions. On propose également de reconnaître et faire découvrir le dilemme face à l'amiante et l'évolution des mentalités entre certaines phases glorieuses et difficiles, et même de créer un événement pour suivre l'évolution, soutenir et reconnaître l'implication et développer le sentiment d'appartenance des citoyens.

On propose également de faire connaître les actions et le plan, de diffuser les bons coups, ainsi que les retombées afin de nourrir la fierté collective. Finalement, face aux craintes et à l'image négative de l'amiante, on doit vulgariser et diffuser les connaissances à l'égard de l'amiante et de l'héritage, afin de démythifier les risques.

En complément à cette offre, il serait pertinent d'intégrer un pavillon de recherche et/ou l'implantation d'entreprise de recherche dans le créneau souhaité dans le nouveau quartier Bell :



Créé en 2014, le DigiHub est un organisme à but non lucratif. Il fournit un espace de formation, de travail et démarrage pour les entrepreneurs. Conçu pour favoriser l'action et la concertation, il offre tout l'écosystème nécessaire afin de mener à leur réalisation les diverses idées d'affaires liées au développement numérique.



Pavillon banc d'essai, Cégep de Sept-Îles (Canada)  
Un nouveau pavillon au Cégep de Sept-Îles sera dédié à la recherche et à l'innovation. Il va regrouper des bancs d'essai pour les unités de recherche et de maintenance industrielle, intelligence énergétique et expertise ferroviaire. Il existe déjà un programme de technologie minérale et des locaux de laboratoire de recherche sur le site.

© Photo tirée de l'article de *Ma Côte-Nord*

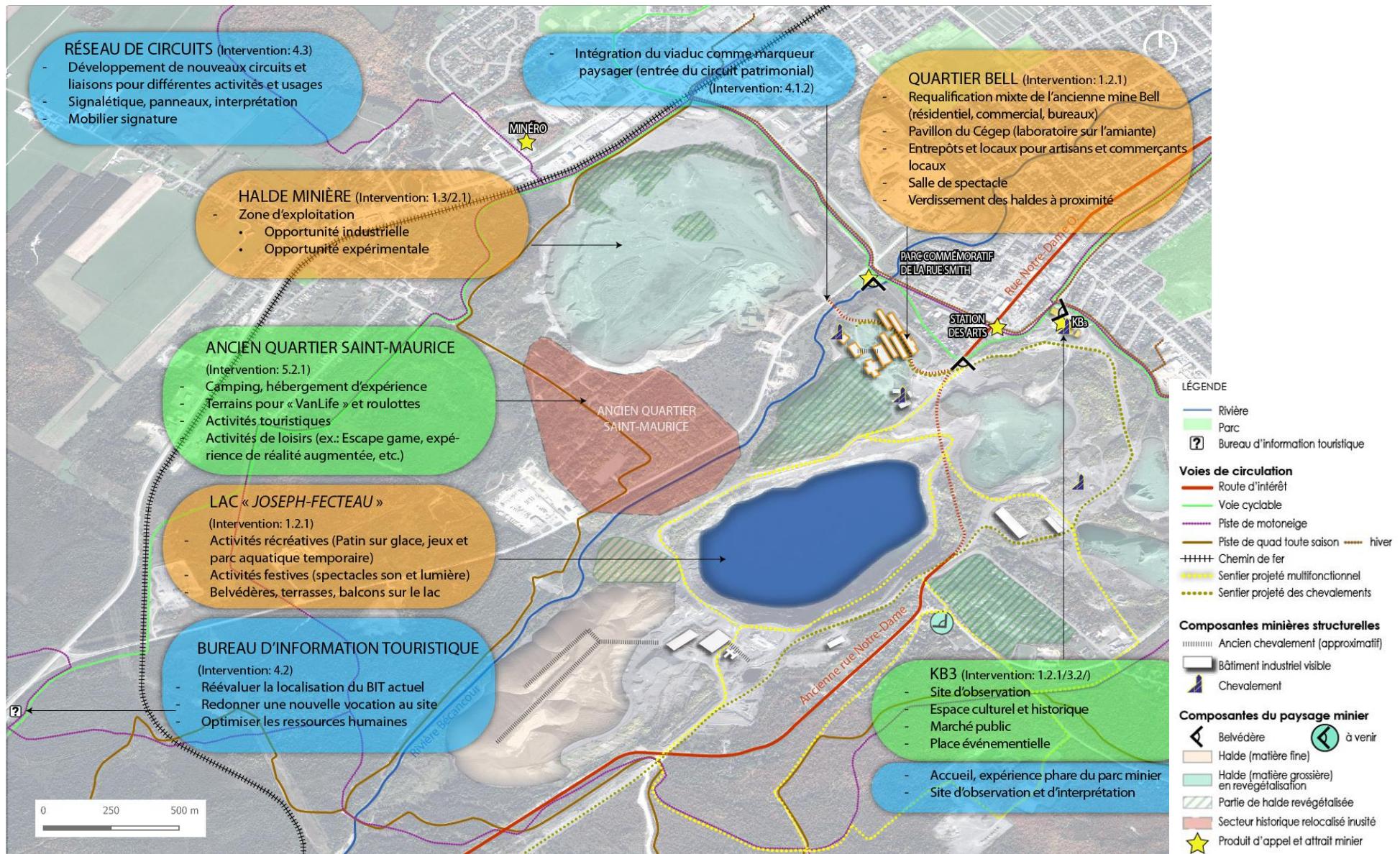
### 5.4.7. Réunir les conditions de succès

#### 7.0 : Réunir les conditions de succès

Axes	Moyens et pistes d'intervention
<b>7.1 Une stratégie de mise en œuvre à long terme</b>	7.1.1 Adopter la planification stratégique de développement de l'héritage minier 7.1.2 Former un comité permanent pour mener le projet de planification stratégique 7.1.3 Mandater (embaucher) une personne pour soutenir le comité de l'héritage minier dans la mise en œuvre du plan (à l'exemple des comparables)
<b>7.2 Assurer la concordance du plan avec les orientations des outils d'urbanisme de la MRC et des municipalités concernées</b>	7.2.1 Révision du schéma d'aménagement de la MRC intégrant le plan de développement de l'héritage minier 7.2.2 Révision du plan d'urbanisme de Thetford tenant compte de la stratégie de l'héritage minier
<b>7.3 Un cadre financier réaliste, par phase axé sur le long terme (10 à 15 ans)</b>	7.3.1 Créer des enveloppes budgétaires récurrentes en appui à la stratégie (cadre financier réaliste, par phase) 7.3.2 Identifier les pistes de financement <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fonds de diversification</li> <li>○ MAMH</li> <li>○ Plan d'action et de gestion de l'amiante et des résidus miniers (61 M\$)</li> <li>○ Signature innovation plein air de la MRC (en intégrant le plan stratégique de l'héritage à la démarche plein air de la MRC)</li> </ul> 7.3.3 Développer des programmes d'aide financière en s'appuyant sur la vision, les axes et les enjeux stratégiques;

Finalement, pour réunir les conditions de succès, il faut une structure de mise en œuvre à long terme et un cadre financier réaliste qui s'étale sur 10 à 15 ans, et peut-être davantage. Pour ce faire on propose de mandater ou de créer un organisme responsable de la mise en œuvre du plan. Ce pourrait être un nouvel OBNL, un OBNL existant, comme Minéro – Musée de Thetford, ou une instance municipale, comme la MRC.

## 5.5. Localisation des projets sur le territoire



## 6. Priorités à court terme et budget pour la première phase de la stratégie 2035

Dès le début de la démarche, les membres du comité du patrimoine ont exprimé le souhait d'un plan réaliste, ce que nous avons gardé à l'esprit. Puisqu'il s'agit d'une stratégie à long terme, soit 10 à 15 années et peut-être davantage, il serait hasardeux d'établir le coût des investissements, sans avoir élaboré de plan directeur. Le plan directeur permettra de définir les projets, d'en estimer les coûts et de les planifier dans le temps. Mais un plan stratégique sans cadre financier ne peut donner de résultats importants.

Bien entendu, le budget varie selon la capacité d'investissement et de la volonté du milieu, ainsi que l'appui des gouvernements supérieurs et des partenaires privés éventuels. Toutefois, n'oublions pas que ce plan stratégique inclut la dimension industrielle, comme mentionné à l'axe 1.3. Ce volet comprend des actifs miniers potentiels gérés principalement par la compagnie Mazarin, dont la valeur réelle pourrait même atteindre plusieurs centaines de millions, sinon de milliards de dollars<sup>20</sup> si les résidus finissent par être revalorisés.

Le patrimoine minier avec son potentiel industriel, social, culturel et touristique constitue donc un important levier pour le développement et la qualité de vie dans la région de Thetford. Pour ce faire, voici les actions prioritaires et le budget estimé à cet égard pour la phase I, (environ 5 ans) pour un total estimé à 500 000 \$.

### 6.1. Les chantiers à entreprendre à court terme et le budget estimé

Orientations	Moyens	Budget
Réunir les conditions de succès	1. Faire une présentation publique et adopter le plan 2. Former un comité permanent ou mandater un organisme pour mener le projet de planification stratégique 3. Mandater (embaucher) une personne pour soutenir le comité du patrimoine minier dans la mise en œuvre du plan (à l'exemple des comparables) 4. Impliquer les partenaires publics et privés dès le départ	50 000 \$
Élaborer un plan d'aménagement pour le protéger et le mettre en valeur	5. Définir les composantes et les zones de conservation, de protection et d'exploitation 6. Élaborer un plan de verdissement des haldes et des sites miniers abandonnées 7. Délimiter les zones d'exploitation minière 8. Assurer la concordance du plan avec les orientations des outils d'urbanisme de la MRC et des municipalités concernées 9. Soutenir la démarche visant la requalification des bâtiments industriels dans le secteur industriel Bell pour l'intégrer dans la stratégie de développement de la Ville de Thetford (PPU) 10. Mettre en valeur, animer et aménager les haldes comme élément phare et moteur de la stratégie du patrimoine minier (aménagement éphémère pour un impact positif de la région)	250 000 \$
Mobiliser et animer le milieu autour d'un projet collectif et à long terme	11. Proposer des activités de consultations publiques pour revaloriser certains sites 12. Évaluer et faire connaître les retombées économiques du plan stratégique minier 13. Diffuser le plan et ses différentes phases et la vision collective face au patrimoine minier 14. Faire connaître son évolution et diffuser les bons coups	15 000 \$
Structurer et intégrer l'expérience des visiteurs	15. Mettre à jour le plan stratégique de développement touristique de la MRC des Appalaches en y intégrant le volet signature innovation et le plan stratégique du patrimoine minier	35 000 \$
Se doter d'un plan et d'un budget de mise en œuvre à long terme	16. Élaborer un plan de mise en œuvre à long terme pour la stratégie du patrimoine minier, tenant compte des coûts estimés d'aménagement et de développement pour l'ensemble de la stratégie	150 000 \$
	Grand total	500 000 \$

<sup>20</sup> <https://www.courierfrontenac.qc.ca/actualite/plus-de-400-milliards-de-residus-miniers/>

## 6.2.Les pistes de financement à long terme

On sait qu'un important fonds de diversification a été créé à la suite de la fermeture des mines. On sait aussi que la MRC et la SDE réalisent actuellement une planification stratégique et que les acteurs du milieu souhaitent rendre la MRC plus attractive pour la main-d'œuvre, les visiteurs et les entreprises. Or, la MRC des Appalaches a bénéficié d'un fond important en ce sens, le fonds « signature innovation » grâce auquel on souhaite mettre de l'avant le plein air comme élément distinctif du territoire de la MRC. Dans ce contexte, le plan stratégique de développement de l'héritage minier constitue certainement un levier de développement de positionnement complémentaire à cette entente avec le MAMH. Il y aurait donc lieu de demander au ministère des Affaires municipales et de l'Habitation ou d'autres ministères de bonifier cette enveloppe pour y intégrer le patrimoine minier, étant donné son caractère structurant à l'égard du plein air, des paysages, du milieu de vie et la qualité de vie des citoyens et des visiteurs. Un volet « recherche et développement » est d'ailleurs hautement encouragé dans la présente étude. Une mise à jour du plan de développement touristique de la MRC devrait par ailleurs être effectuée afin d'arrimer celui-ci avec le plan stratégique de l'héritage minier.

## 7. Cadre de mise en œuvre 2023-2035 (à réviser annuellement)

Court terme = 1 à 2 ans environ  
 Moyen terme = 3 à 5 ans  
 Long terme = plus de 5 ans

*Orientation 1.0 : Structurer l'accès, l'aménagement et le développement des sites et du territoire minier*

Axes	Chantiers ou pistes d'action	Échéancier	Responsable	Indicateur
<b>1.1. Élaborer un plan d'aménagement pour le protéger et le mettre en valeur</b>	1.3.4 Définir les composantes et les zones de conservation, de protection et d'exploitation 1.3.5 Élaborer un plan de verdissement des haldes et des sites miniers abandonnés 1.3.6 Délimiter les zones d'exploitation minière	Court terme Moyen terme	<ul style="list-style-type: none"> <li>MRC et propriétaire privé (ex. : Mazarin)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan d'aménagement complété</li> </ul>
<b>1.2. Investir pour consolider et mettre en valeur les zones d'expérience</b>	<u>Délimiter les zones d'accès public</u> 1.2.1. « Cœur minier » comprenant des anciens sites industriels situés en milieu urbain requalifié, restauré et réhabilité 1.2.2. « Aires paysagères et de plein air » valorisant les espaces de plein air marqué par les anciennes activités minières	Moyen terme	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mazarin et Thetford</li> <li>MRC (signature innovation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Étude de faisabilité et plan directeur réalisés</li> <li>Investissements réalisés</li> <li>Fréquentation des zones d'expérience</li> </ul>
<b>1.3. Valoriser et exploiter le potentiel industriel des sites miniers</b>	<u>Délimiter les zones d'accès restreint et privé :</u> 1.3.1. Encourager et soutenir les projets industriels de valorisation des résidus miniers qui cadrent avec cette vision de développement 1.3.2. Faire connaître les mesures et les investissements du privé pour revaloriser et réhabiliter les sites ainsi qu'exploiter les résidus et l'amiante de façon sécuritaire 1.3.3. Définir des espaces miniers réservés à des exploitations industrielles et de recherche, demandant un niveau de protection plus élevé, interdit au public		<ul style="list-style-type: none"> <li>MRC/SDE</li> <li>Entreprises/ MRC et SDE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projets à l'étude ou en cours</li> <li>Investissements et retombées économiques</li> </ul>

*Orientation 2.0: Développer des partenariats et les balises pour soutenir son évolution*

Axes	Chantiers ou pistes d'action	Échéancier	Responsable	Indicateur
<b>2.1. Impliquer les partenaires publics et privés dès le départ</b>	<p>2.1.6 Informer et impliquer la santé publique, le MRN, le MAMH et le MELCC dans l'élaboration des scénarios de développement</p> <p>2.1.7 Évaluer l'opportunité d'un plan d'action vers la transformation d'un passif en actif durable</p> <p>2.1.8 Faire connaître le potentiel de récupération et de transformation des résidus</p> <p>2.1.9 Impliquer les compagnies minières comme partenaires de mise en valeur de l'héritage minier</p> <p>2.1.10 Approcher certains organismes pour tisser des liens et des partenariats forts avec le projet (ex. : Sentiers pédestres des 3-Monts- volet parc naturel minier   Héritage centre-ville – volet historique et commercial du quartier Bell)</p>	Court terme	• MRC/SDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontres et démarches effectuées</li> <li>• Ententes et soutien obtenu</li> </ul>
<b>2.2. Désigner ce territoire à titre de « paysage culturel patrimonial »</b>	<p>2.2.3 Préserver le patrimoine minier grâce à une classification officielle et certifiée : être désigné comme « Paysage culturel patrimonial » par le MCC</p> <p>2.2.4 Faire reconnaître un territoire transformé, le préserver et assurer que les transformations futures associées à l'exploitation minière soient réalisées de manière harmonieuse sur le territoire.</p>	Long terme	• MRC et Ville	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'octroi du statut par le MCC</li> </ul>

## Orientation 3.0 : Révéler l'étendue, sa complexité et son caractère unique

Axes	Chantiers ou pistes d'action		Échéancier	Responsable	Indicateur
<b>3.1. Affirmer les haldes, comme repère paysager unique et impressionnant</b>	3.4.4	Mettre en valeur, animer et aménager les haldes comme élément phare et moteur de la stratégie de l'héritage minier	Moyen terme	• MRC • Ville de Thetford	• Carte des haldes • Dénomination des haldes • Haldes symboliques protégées et établies comme vitrine
<b>3.2. Révéler les autres témoins miniers</b>	3.5.1 3.5.2	Valoriser l'ensemble des éléments particuliers de l'héritage minier Consolider et ajouter des belvédères d'expérience en relation avec les composantes minières	Moyen terme	• MRC • Thetford	• % d'avancement  • Nbr. de nouveaux éléments ajoutés
<b>3.3. Préserver et restaurer les milieux habités en lien avec le patrimoine bâti</b>	3.6.1 3.6.2 3.6.3	Inventorier le cadre bâti associé au patrimoine minier Mettre en branle une opération de sauvetage des noyaux de village anciens pour redynamiser et pour préserver l'authenticité du cadre bâti au caractère patrimonial maison. Mettre sur pied un programme de revitalisation des ensembles bâties associés au patrimoine minier	Long terme	• MRC/SDE • Ville de Thetford  • Minéro	• Documents fonctionnels et disponibles • Utilisation des fonds disponibles pour la restauration du cadre bâti • Nombre de km de sentiers ou parcours d'interprétation balisés
<b>3.4. Signaler et communiquer pour valoriser sa diversité</b>	3.7.1 3.7.2 3.7.3	Documenter et faire connaître l'étendue et la diversité des composantes minières sur le territoire Élaborer des outils de signalisation et d'information Développer un parcours interactif permettant de connecter avec l'ensemble des éléments de l'héritage minier in situ (ex. : circuit balado, visite virtuelle intégrée à l'offre du BIT, visite guidée)	En continu	• MRC/Municipalités • SDE tourisme et • Tourisme Chaudière-Appalaches	• Répertoire disponible  • Délimitation des zones accès et restreintes effectuées

## Orientation 4.0 : Structurer et intégrer l'expérience des visiteurs

Axes	Chantiers ou pistes d'action		Échéancier	Responsable	Indicateur
<b>4.1. Définir une stratégie et un positionnement touristique commun</b>	4.1.1 Développer une image de marque, une signalisation thématique commune 4.1.2 Signifier les portes d'entrée du territoire minier par des aménagements distinctifs et une signalisation identitaire forte 4.1.3 Signaler les activités, attraits et entreprises majeures sur des panneaux attractifs / haltes avec cartes du territoire situées aux entrées du territoire de Thetford.		Court terme	• SDE Tourisme • MRC • Ville de Thetford et MRC	• Circuits identifiés et promus • Signalisation en place • Outils disponibles • Aménagements réalisés dans les sites d'intérêt • Signature architecturale commune
<b>4.2. Intégrer et optimiser la fonction accueil et d'information touristique</b>	4.2.1 Améliorer et optimiser l'accueil et le parcours des visiteurs 4.2.2 Évaluer la localisation du BIT actuel ou lui redonner une nouvelle vocation 4.2.3 Optimiser les ressources humaines pour l'accueil et l'interprétation à l'égard de l'héritage minier		Moyen terme	• SDE Tourisme et Minéro	• Qualité et efficacité de l'accueil entre les différents sites (politique d'accueil commune/ ressources partagée)
<b>4.3. Multiplier les expériences de découvertes de l'héritage minier</b>	4.3.1 Faire contribuer les parcours, circuits qui mettent en lumière les composantes minières diffuses sur le territoire 4.3.2 Hiérarchiser, caractériser et inventorier les axes utilisés donnant accès aux attraits. 4.3.3 Définir des circuits d'expérience thématique qui connectent le visiteur avec la richesse et la diversité de l'héritage minier : 4.3.4 Mettre en place des aménagements de qualité le long des circuits qui permettent de maximiser l'expérience paysagère des visiteurs (ex. : halte/ débarcadère avec points de vue)		Moyen et long terme	• SDE Tourisme, Minéro, et MRC	• Qualité de l'expérience • Fréquentation des attraits • Satisfaction des visiteurs

Axes (suite)	Chantiers ou pistes d'action	Échéancier	Responsable	Indicateur
<b>4.4. Développer des produits attractifs comme vitrine de la diversité de l'héritage minier</b>	4.4.1 Inventorier les attraits touristiques accessibles potentiels à mettre en valeur 4.4.2 Établir des ententes possibles avec les propriétaires des sites ciblés (en fonction du risque de dangerosité) 4.4.3 Réaliser l'aménagement des composantes principales de l'héritage minier 4.4.4 Créer de nouveaux belvédères en soutien du positionnement et d'un circuit intégré 4.4.5 Revoir le mandat et le positionnement de Minéro en appui de l'expérience 4.4.6 Rétablir et actualiser la visite guidée	Moyen terme	• SDE Tourisme, Minéro, et MRC • Propriétaires industriels concernés	• % de réalisation • Satisfaction des visiteurs

*Orientation 5.0 : Accroître la notoriété, la fréquentation, les retombées touristiques et économiques*

Axes	Chantiers ou pistes d'action	Échéancier	Responsable	Indicateur
<b>5.1. Rehausser la stratégie de marketing touristique de l'expérience</b>	<p>5.1.1 Revoir les outils de promotion touristique et d'information en fonction de l'expérience recherchée sur le territoire (aspects distinctifs de l'expérience)</p> <p>5.1.2 Faire rayonner l'étendue et la diversité des composantes minières sur les réseaux sociaux et médias (articles de journaux, reportages télévisés, etc.)</p>	<p>Moyen terme</p> <p>Court terme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SDE Tourisme</li> <li>• Minéro</li> <li>• MRC/SDE</li> <li>• SDE Tourisme</li> <li>• Minéro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de sites</li> <li>• Stratégie Web commune</li> <li>• Qualité des sites Web</li> <li>• Fréquentation des sites Web</li> <li>• Budgets investis en promotion de l'héritage minier</li> <li>• Partenariats dans la promotion</li> </ul>
<b>5.2. Rehausser la qualité/quantité de l'offre d'hébergement d'expérience</b>	5.2.1 Procéder à un inventaire des sites potentiels mettant en valeur le patrimoine minier pour l'établissement d'hébergement d'expérience complémentaire à l'offre actuelle environnante.	Moyen terme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SDE Tourisme</li> <li>• Partenaires potentiels</li> </ul>	
<b>5.3. Développer des liens et des programmes d'échange internationaux</b>	<p>5.3.1 Identifier et rechercher une réciprocité internationale (cibler le même type de territoire ou d'environnement industriel minier, créneau similaire)</p> <p>5.3.2 Offrir l'opportunité de découvrir le secteur avec des programmes d'échanges étudiants, d'insertion professionnelle, jumelage avec des villes internationales</p>	Moyen et long terme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cégep de Thetford</li> <li>• SDE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entente signée</li> <li>• Nouveaux programmes développés</li> </ul>

## Orientation 6.0: Assumer l'évolution et développer une fierté collective

Axes	Chantiers ou pistes d'action	Échéancier	Responsable	Indicateur
a. Mobiliser et animer le milieu autour d'un projet collectif et à long terme	<p>6.3.6 Impliquer les anciens mineurs, les citoyens, les jeunes, les entreprises et les institutions</p> <p>6.3.7 Reconnaître et faire découvrir le dilemme face à l'amiante et l'évolution des mentalités entre certaines phases glorieuses et difficiles</p> <p>6.3.8 Implanter un pavillon de recherche in situ en collaboration avec le Cégep de Thetford pour développer un programme axé sur la restauration, requalification de sites miniers (ex. : phytoremédiation des sols, économie circulaire)</p> <p>6.3.9 Valoriser les acteurs locaux comme des ambassadeurs de l'héritage minier (ex. : institutions, commerces)</p> <p>6.3.10 Faire parler et témoigner le patrimoine à travers les infrastructures, institutions, les commerces</p> <p>6.3.11 Créer un événement pour suivre l'évolution, soutenir et reconnaître l'implication et favoriser l'appartenance des citoyens</p>	<p>Court terme</p> <p>Moyen terme</p> <p>Moyen terme</p> <p>Long terme</p>	<p>MRC/SDE Minéro</p> <p>MRC/villes et entreprises liées au tourisme et aux mines</p> <p>BGE</p> <p>Cégep de Thetford</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nbr. de personnes impliquées</li> <li>• Activités de communication publiques en ce sens</li> <li>• Nombre d'organisations et d'entreprises impliquées</li> <li>• Nombre de citoyens et visiteurs aux événements</li> </ul>
b. Mettre en valeur les actions et les retombées pour le milieu	<p>6.2.1 Diffuser le plan et ses différentes phases et la vision collective face au patrimoine minier</p> <p>6.2.2 Faire connaître son évolution et diffuser les bons coups</p> <p>6.2.3 Évaluer et faire connaître les retombées économiques du plan stratégique minier</p>	<p>Court terme</p> <p>Moyen terme</p> <p>Moyen terme</p>	<p>MRC/SDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan diffusé</li> <li>• Actions réalisées en suivi</li> <li>• Calcul des retombées économiques</li> <li>• Résultats communiqués</li> </ul>
c. Bâtir une nouvelle image publique en appui de l'évolution de l'héritage dans le temps	<p>6.3.1 Saisir toutes les occasions d'assumer et démontrer sa fierté de développement autour de l'héritage minier</p> <p>6.3.2 Établir des ponts entre le développement touristique, la MRC et les autres secteurs industriels pour valoriser l'importance de la préservation de l'héritage minier</p> <p>6.3.3 Vulgariser l'évolution et l'état des connaissances en matière de risques pour la santé</p> <p>6.3.4 Expliquer quels sont les risques et comment il est possible de découvrir le patrimoine minier en toute sécurité</p> <p>6.3.5 Faire connaître l'évolution et les réalisations du projet de laboratoire d'amiante</p>	<p>Moyen terme</p>	<p>MRC/SDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perception des visiteurs à l'égard de la région et de l'amiante (sondage)</li> </ul>

## Orientation 7.0 : Réunir les conditions de succès

Axes	Chantiers ou pistes d'action	Échéancier	Responsable	Indicateur
<b>7.1 Une stratégie de mise en œuvre à long terme</b>	<p>7.3.4 Adopter la planification stratégique de développement de l'héritage minier</p> <p>7.3.5 Former un comité permanent pour mener le projet de planification stratégique</p> <p>7.3.6 Mandater (embaucher) une personne pour soutenir le comité de l'héritage minier dans la mise en œuvre du plan (à l'exemple des comparables)</p>	Court terme Court terme	MRC/SDE Tourisme Comité de l'héritage minier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poste créé</li> <li>• Nombre de rencontres annuelles du comité</li> <li>• Plan d'action annuel à jour</li> </ul>
<b>7.4 Assurer la concordance du plan avec les orientations des outils d'urbanisme de la MRC et des municipalités concernées</b>	<p>7.1.1 Révision du schéma d'aménagement de la MRC intégrant le plan de développement de l'héritage minier</p> <p>7.1.2 Révision du plan d'urbanisme de Thetford tenant compte de la stratégie de l'héritage minier</p>	Moyen terme	MRC/SDE Ville de Thetford	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoption du SAD et du plan d'urbanisme</li> </ul>
<b>7.2 Un cadre financier réaliste, par phase axé sur le long terme (10 à 15 ans)</b>	<p>7.4.1 Créer des enveloppes budgétaires récurrentes en appui à la stratégie (cadre financier réaliste, par phase)</p> <p>7.4.2 Identifier les pistes de financement</p> <p>7.4.3 Développer des programmes d'aide financière en s'appuyant sur la vision, les axes et les enjeux stratégiques;</p>	Court terme	SDE/MRC Ville de Thetford	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budget et ressources humaines investies dans le patrimoine minier</li> </ul>

## 8. Conclusion et recommandations

Comme mentionné au départ, la MRC des Appalaches a tout intérêt à se doter d'une vision intégrée de développement de son patrimoine minier, puisque son âme y est rattachée. Grâce aux consultations, à l'analyse de comparables, à l'analyse des paysages et du territoire documentée abondamment par des cartes, des photos, nous avons pu saisir l'étendue, la richesse et la diversité de l'héritage, (patrimoine minier). Et à l'aide d'entrevues, de consultations, d'ateliers de travail et de visites terrain, nous avons été en mesure de brosser un portrait global et un diagnostic révélateur. Car ce rapport présente à l'aide de photos d'archives et d'analyse minutieuses, un inventaire exhaustif, grâce à l'appui bien avisé de l'équipe d'Option aménagement.

Bien que « la ville de Thetford soit dans la mine », aucune étude d'une telle envergure n'avait déjà porté sur l'ensemble de l'héritage minier. Plutôt que d'ignorer ce passé, celle-ci permet de révéler les artefacts miniers. Ceux qui pourraient devenir les éléments d'une identité retrouvée, objet d'une fierté qui a façonné à jamais ce territoire unique. Malgré son importance physique, historique et touristique, entre autres, nous avons constaté que le patrimoine minier est menacé de disparaître et qu'il est peu valorisé. Par ailleurs, il est soumis à des contraintes d'accessibilité et réglementaires. Il comprend des attraits d'importance, mais qui n'offre qu'une vue partielle et de qualité variable de l'ensemble minier. Sans compter que la relation entre les citoyens et celui-ci est tantôt teintée de fierté et de « frustrations » en raison de l'image négative associée à l'amiante.

**C'est donc une stratégie ambitieuse, fruit d'une démarche en profondeur. C'est une vision à long terme, sur 10, 15 ans ou davantage. Il faudra désigner des personnes intéressées à se l'approprier et la mettre en œuvre avec patience. Mais ce plan n'est pas rigide, il se veut évolutif. Il ne peut en être autrement, étant donné l'envergure et la complexité du territoire et de ses composantes. Voilà potentiellement une nouvelle étape, un tournant potentiel dans l'histoire de l'héritage minier.**

**Un héritage minier assumé et structuré, levier de développement et de transformation du territoire et du milieu de vie, pour l'expérience des citoyens et des visiteurs.**

À plus court terme, elle pourra éventuellement être un jalon dans la mise à jour du schéma d'aménagement de la MRC, dans la mise à jour du plan de développement touristique, et peut-être même dans la recherche d'une signature distinctive pour la MRC des Appalaches, en complément de l'aspect plein air. Elle comprend, en terminant, une liste des actions prioritaires pour les 5 prochaines années, ainsi qu'une estimation des ressources financières requises. Le tout est complété par un cadre de mise en œuvre à plus long terme que les acteurs concernés pourront adapter et mettre à jour, à mesure que des éléments et pistes d'action seront réalisés, en appui des principales orientations de la stratégie suivante :

1. Structurer l'accès, l'aménagement et le développement des sites et du territoire minier;
2. Développer des partenariats et les balises pour soutenir son évolution;
3. Révéler son étendue, sa complexité et son caractère unique;
4. Structurer et intégrer l'expérience des visiteurs;
5. Accroître la notoriété, la fréquentation, les retombées touristiques et économiques;
6. Assurer l'évolution et développer une fierté collective.

Il est temps de passer à une nouvelle étape dans l'histoire des mines de la région de Thetford. De toute façon, cette stratégie intègre en grande partie la vision des acteurs municipaux, industriels, culturels et touristiques que nous avons consultés. Auxquels s'ajoute celle des membres du comité de l'héritage minier. Ils se sont unis pour lancer cette démarche et nous les remercions tous sincèrement pour leur patience et leur collaboration à toutes les étapes.

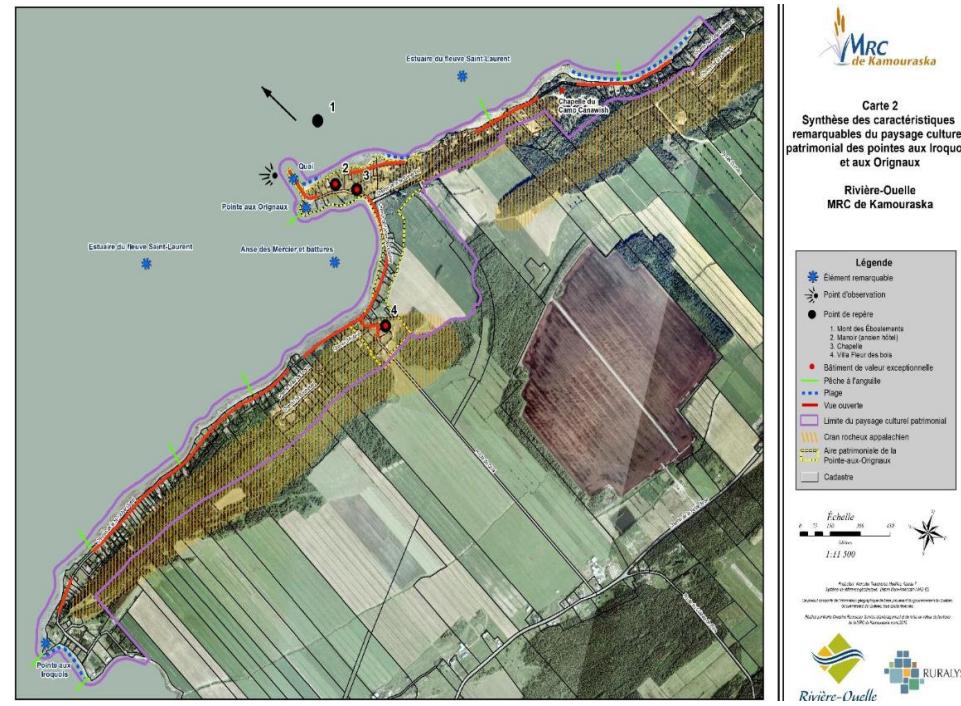
## 9. Annexes

### 9.1. L'exemple du projet de désignation de paysage culturel patrimoniale de Rivière-Ouelle

#### INSPIRATION

##### **Projet de désignation de paysage culturel patrimonial : le secteur des pointes aux Iroquois et aux Orignaux (Rivière-Ouelle, MRC de Kamouraska)**

Description sommaire : Les fondements de cette désignation mise sur la protection des caractéristiques naturelles (ex. : géologie, topographie, anses, plages, faune marine et ornithologique), son cadre bâti (ex. : patrimoine bâti (ex. : villas, manoirs), aire patrimoniale reconnue), le patrimoine immatériel (ex. : la pêche à l'anguille), la qualité visuelle et les percées visuelles (ex. : belvédères), les unités paysagères et les aménagements paysagers, un milieu vivant : les activités culturelles, récréatives et communautaires (ex. : art public, accès au quai, chapelle, camp Canawish).



## 9.2. Vue de l'état existant des sites miniers



Période d'exploitation : 1955-1985

Découverte du gisement : 1946

Bâtiments visibles (à confirmer) :

- Réservoir de pierres mouillées
- Séchoir
- Réservoir de pierres séchées, de forme de prisme triangulaire
- Entrepôt de sacs d'amiante à l'arrière du moulin, le long de la voie ferrée
- Garage
- Atelier

Bâtiments démantelés (à confirmer) :

- Concasseur primaire, près de l'excavation [Fondations restantes]
- Convoyeurs, par-dessus le chemin de Vimy-Ridge
- Chevalement et bâtiment des treuils
- Moulin de 8 étages (?)

Photographie 45 Mine Normandie (2022)



Photographie 46 Mine Vimy Ridge (2022)

Période d'exploitation : 1915-1955

Bâtiments visibles (à confirmer) :

- Deux hangars de tôle profilée

Bâtiments démantelés :

- Moulin



Photographie 47 Mine Lac d'Amiante (2022)

Période d'exploitation : 1958-2012

Autres dates :

- Dragage du Lac Noir : 1955-1959

Bâtiments visibles (à confirmer) :

- Moulin, auquel est annexé le séchoir (plus grand complexe du site)
- Ateliers (dont carottier)
- Bâtiment administratif

Bâtiments démantelés (à confirmer) :

- Concasseurs au nord
- Garage et ancien garage en face de celui-ci
- Convoyeurs reliant le moulin/séchoir aux quais d'embarquement, un autre partait aussi vers la réserve de pierre séchée, derrière le séchoir, deux convoyeurs parallèles sur la halde de résidus miniers

La compagnie Lake Asbestos of Quebec Ltd est devenue le deuxième plus producteur de fibre d'amiante de l'Occident.

Aujourd'hui, le site est utilisé comme une carrière de granit concassé pour la construction.

Google Earth



Période d'exploitation : 1890-1997

Découverte du gisement : 1881

Bâtiments visibles de la BC-I (à confirmer) :

- Convoyeur passant au-dessus de la rue du Lac-Noir
- Accueil
- Concasseur
- Séchoir, réservoir à pierres séchées
- Garage
- Atelier de maintenance

Bâtiments démantelés de la BC-I (à confirmer) :

- Convoyeurs
- Moulin?
- Bâtiment administratif
- Usine de défibrage

Bâtiments visibles de la BC-II (à confirmer) :

- Entrepôt
- Garage

Bâtiments démantelés de la BC-II (à confirmer) :

- Réservoir de pierres séchées
- Moulin, comprenant la salle de tamis, les concasseurs, les séparateurs et un système d'aspiration d'air
- Convoyeurs



Période d'exploitation : 1890-1995

Découverte du gisement : 1880

Bâtiments visibles (à confirmer) :

- Atelier en forme de H
- Entrepôts
- Garage

Bâtiments démantelés (à confirmer) :

- Moulin
- Concasseur et séchoir
- Réserve de pierres séchées
- Convoyeur (confirmer son tracé)



Photographie 51 Mine Johnson (2022)

Période d'exploitation : 1878-1964  
Découverte du gisement : 1876

Bâtiments visibles (à confirmer) :

- Deux entrepôts?
- Chevalement de 10 étages (41m)

Bâtiments démantelés (à confirmer) :

- Chevalement de 10 étages (41m)
- Bâtiment des treuils
- Le laboratoire, ou « petit moulin »
- Atelier



Photographie 52 Mine King (2022)

Période d'exploitation : 1878-1986

Découverte du gisement : 1876

Bâtiments visibles (à confirmer) :

- Chevalement de 45m
- Atelier de forge et d'entretien du chevalement
- Bâtiment des treuils
- Vestiaire des mineurs

Bâtiments démantelés (à confirmer) :

- Réservoir de pierres sèches
- Bâtiment d'administration et anciens vestiaires
- Petit concasseur (vestiges visibles?)
- Séchoir
- Station de chargement
- Garage
- Atelier du compresseur d'air
- Station électrique
- Convoyeur



Photographie 53 Mine Bell (2022)

Période d'exploitation : 1878-2008

Découverte du gisement : 1876

Bâtiments visibles (à confirmer) :

1. Ancien chevalement
2. Nouveau chevalement
3. Réserve de pierres humides
4. Séchoir relié à la réserve par un convoyeur
5. Moulin avec agrandissement
6. Atelier
7. Vestiaire des mineurs, bureaux et salle à manger
8. Réserve de sable
9. Atelier de gobage